



DÍA UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA 2012

Un año más, la Plataforma de Infancia invita a todas las organizaciones de infancia a conmemorar el **Día Universal de los Derechos de la Infancia** poniendo especial atención, en esta ocasión, en la igualdad de oportunidades entre chicos y chicas. Así que, nos ponemos las lentes de género para reflexionar y contar en voz alta si se cumplen por igual los derechos de las chicas y de los chicos.

Aquí podéis encontrar **4 actividades** a realizar con chicos y chicas entre 6 y 16 años depende de cada educador/a adaptar y ambientar la actividad para que resulte lo más atractiva posible al grupo, partiendo de su edad e intereses. Las 3 primeras actividades están pensadas para hacerlas en el marco de acciones planificadas por cada entidad, y la última se realizará en la semana del 20 de noviembre, día en que se conmemora el Día Universal de los Derechos de la Infancia; estate muy atento porque este año va a ser en un lugar muy especial.

Te contamos las 4 Actividades

Actividad 1:

“Cuentos con lentes de género” (para niños y niñas entre 6 y 8 años)
En 1 hora
Se necesita...

Actividad 2:

“Cuestionario con lentes de género” (para niños y niñas entre 9 y 13 años)
En 1 hora
Se necesita...

Actividad 3:

“Taller con lentes de género” (para niñ@s y adolescentes entre 12 y 18 años)
En 1 día (2h, 30min) o 2 días (1h, 15min cada uno)
Se necesita...

Actividad 4:

“Celebrando el Día Universal de los Derechos de la Infancia con lentes de género” (para todas y todos)
Una tarde
Y sólo necesitas venir a la cita de la Plataforma de Infancia



ACTIVIDAD 1: “Cuentos con lentes de género”


Objetivos de la actividad

- Conocer la diferencia entre el concepto de sexo (condiciones biológicas que determinan ser chico o chica) y el concepto de género (construcción social y cultural del hecho de ser chico o chica).
- Tomar conciencia de los estereotipos de género que existen en nuestra sociedad.

Empezamos...

1º) Leemos uno de los cuentos propuestos:

 **“Caperucita Roja” Anexo I-A**

 **“¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?” Anexo I-B**
(propuesta para trabajar también con grupos con discapacidad auditiva)

Reflexionamos...

2º) Formamos grupos de 4-6 personas y ponemos un nombre chulo a cada uno.

3º) Ahora que somos un pedazo de equipazo, respondemos a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo son las mujeres que aparecen en el cuento? ¿Se os ocurren 3 adjetivos que les definan?
- ¿Creéis que estos adjetivos definen a la mayoría de mujeres/chicas? ¿Por qué?
- ¿Cómo son los hombres que aparece en el cuento? ¿Se os ocurren 3 adjetivos que definirlos?
- ¿Creéis que estos adjetivos sirven para definir a la mayoría de chicos? ¿Por qué?

4º) Ahora nos reunimos en círculo y cada grupo explica al resto sus conclusiones:

- Las mujeres que aparecen en el cuento son...
- Los hombres que aparece en el cuento son...
- Las chicas son así (no son así) porque...
- Los chicos son así (no son así) porque...



5º) En los grupos de antes imaginamos y reinventamos el cuento en el formato que cada grupo elija: mural, vídeo, libro, documento gráfico, con pictogramas, documento de audio... lo que queráis!!

- En el de Caperucita intentando eliminar los estereotipos de género y
- En el de la Princesa Rosa pensando que le gusta hacer a la princesa rosa y que creéis que le gustaría hacer al príncipe azul.

6º) Cuando tengamos concluida las versiones del cuento lo compartimos y se lo enseñamos a los otros grupos y



**Chsss...Cuéntaselo también a la
Plataforma de Infancia...**

Estaremos esperando que nos envíes
tu versión del cuento



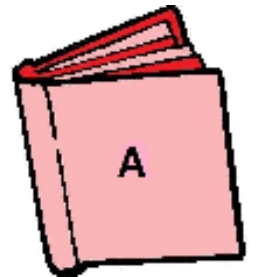
Y por último, algunas ideas para educadores/as...



Para terminar la actividad podéis leer una versión diferente de Caperucita Roja en “*Cuentos infantiles políticamente correctos*”.

<http://algundiaenalgunaparte.wordpress.com/2008/03/29/caperucita-roja-politicamente-correcta/>

Podéis leer el **Diccionario con lentes de género** para tener más elementos con los que explicar la diferencia entre sexo y género en base a la cotidianidad de chavalas y chavales, también hablando de cine, música, video juegos, dibujos animados, etc.



Podéis contarles a las chavalas/es participantes cómo a las mujeres/chicas se les suele atribuir características relacionadas con la dulzura, debilidad, cuidado de los otros. Sin embargo, hay que tener en cuenta que son construcciones sociales y culturales aprendidas (género) que pueden (deben) desaprenderse.



Comisión Internacional sobre los
Derechos del Niño
Fundada conjuntamente por el UNICEF y el UNHCR

...y podéis consultar Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, versión para niños y niñas entre 6 y 8 años, en este enlace:

<http://plataformadeinfancia.org/system/files/Cuaderno%206-8%20Web.pdf>





ACTIVIDAD 2: “Cuestionario con lentes de género”



Objetivos de la actividad

- Identificar los roles de género que se generan en la sociedad y sus consecuencias para mujeres y hombres.

Empezamos...

1º) Leer individualmente los siguientes roles (funciones y responsabilidades) y señalad si corresponden a hombres o mujeres. También leer las actividades y señalad si normalmente las realizan hombres o mujeres.

ROLES	M 	H 
Chef		
Ama/o de casa		
Agricultor/a		
Enfermero/a		
Diseñador/a		
Alcalde/sa		
Contable		
Sindicalista		
Ganadero/a		
Político/a		
Jefe/a de familia		
Sostén de la familia		

ACTIVIDADES	M 	H 
Hacer la cena		
Planificar los gastos de la familia		
Conducir un tractor		
Curarnos las heridas o cuando tenemos gripe		
Leernos o contarnos un cuento		
Hacer remiendos		
Tomar decisiones		
Escuchar		
Ordeñar vacas		
Hablar		
Cargar cosas pesadas		
Organizar tu fiesta de cumpleaños		



Reflexionamos...

2º) Formamos grupos de 4-6 personas, comparamos nuestras respuestas y respondemos a las siguientes preguntas:

- ¿En qué se parecen?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué relación hay entre las actividades que realizan las mujeres y los roles de las mujeres?
- ¿Qué relación hay entre las actividades que realizan los hombres y los roles de los hombres?
- ¿Hay actividades que hacen mujeres y sin embargo el rol es predominantemente masculino?

3º) Nos ponemos en círculo y presentamos las conclusiones de nuestro grupo al resto de los grupos.



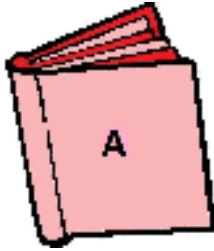
Chsss...Cuéntaselo también a la Plataforma de Infancia...

Seguro que habéis sacado conclusiones muy interesantes sobre el lugar que se ha asignado a mujeres y a hombres en nuestra sociedad así que no os olvidéis de compartirlas con nosotr@s.



Y por último, algunas ideas para educadores/as...

Podéis leer el **Diccionario con lentes de género** para tener más elementos para explicar qué son los roles de género y sus implicaciones.



Podéis señalar las contradicciones entre roles y actividades (por ejemplo, la mujer hace la cena y el hombre es el chef) y es que muchas actividades (por ejemplo, coser) son realizadas por mujeres mientras que los roles de estas se atribuyen a hombres (por ejemplo, diseñadores).

También podéis señalar que cuando hay dinero, poder, estatus y la actividad se realiza fuera de la casa se consideran roles de hombre.

A veces a una actividad se le da un valor distinto cuando lo hace un hombre o una mujer. Por ejemplo, los hombres hablan - las mujeres cotillean; los hombres toman decisiones - las mujeres mandan.



...y podéis consultar Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, versión para niños y niñas entre 9 y 12 años, en este enlace:

<http://plataformadeinfancia.org/system/files/Cuaderno%209-12%20Web.pdf>





ACTIVIDAD 3: “Taller con lentes de género”

Objetivos de la actividad

- Reflexionar si los derechos de niñas y niños se cumplen de igual manera para ambos sexos y desterrar algunos mitos sobre qué pueden y no pueden hacer hombres y mujeres, niños y niñas.

Empezamos... (Ver Anexo III)

- 1º Nos ponemos las lentes de género, leemos y pensamos (preguntas)
- 2º Respondemos al cuestionario de actividades y roles de género.
- 3º Vemos el tutorial A.
- 4º Manos a la obra... nos dividimos en grupos de chicas y chicos para repetir simultáneamente el tutorial. Grabamos o sacamos fotos de lo que hacemos para incluirlo en las conclusiones.
- 5º Reflexionamos.
- 6º Vemos el tutorial B.
- 7º Manos a la obra... nos dividimos en grupos de chicas y chicos para repetir simultáneamente el tutorial. Grabamos o sacamos fotos de lo que hacemos para incluirlo en las conclusiones.
- 8º Reflexionamos.
- 9º Trabajamos las conclusiones.

(El video con los tutoriales puede verse en Internet; el enlace lo encuentra en el Anexo III y en la información general en la página web de Plataforma de Infancia)



A tomar
nota

Chsss...Cuéntaselo también a la Plataforma de Infancia...

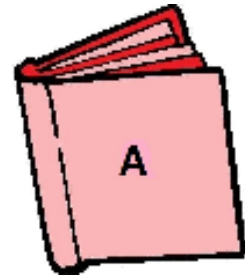
Edita tus grabaciones o fotos, monta un álbum o un vídeo, incluye las conclusiones y envíanoslo.



Y por último, algunas ideas para educadores/as...

Podéis leer el **Diccionario con lentes de género** para tener más elementos para explicar qué son los roles de género y sus implicaciones.

Podéis señalar las desigualdades en el cumplimiento de algunos derechos (por ejemplo en educación, en algunos países o zonas rurales, las niñas no tienen acceso a la educación mientras que los niños sí)



Podéis contar a los chavales la falta de igualdad en el acceso al mundo laboral, los cargos de poder son ocupados mayoritariamente por hombres. Y sobre la discriminación salarial por la que las mujeres cobran menos que los hombres por igual trabajo.

...y podéis consultar Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, versión para chicos y chicas entre 13 y 18 años, en este enlace:

<http://plataformadeinfancia.org/system/files/Cuaderno%2013-18%20Web.pdf>



A tomar nota

Concluidas las tres primeras Actividades **es momento de hacérselas llegar!!!** Cuéntanos y muéstranos tus trabajos, todas tus ideas, impresiones y conclusiones...

Todo se documenta y entrega al Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y las puedes exponer en el Acto Conmemorativo del Día Universal de los Derechos de la Infancia.

Estamos en:

Calle Escosura, 3. Local 2. 28015 Madrid

Email eventos@plataformadeinfancia.org

Web <http://plataformadeinfancia.org>

Enlace Día de la Infancia

<http://plataformadeinfancia.org/content/dia-universal-de-los-derechos-de-infancia>



ACTIVIDAD 4: “Celebrando el Día Universal de los Derechos de la Infancia con lentes de género”

La tarde del **20 de Noviembre** celebraremos el 23º aniversario de la Convención sobre los Derechos del Niño. Para ello organizaremos un acto al que invitaremos por una parte a todas las organizaciones y chicos y chicas que hayan participado en la actividad y los talleres, y por otra parte a las autoridades competentes para que escuchen las conclusiones y demandas de los chicos y chicas.

Con el acto queremos:

- Dar a conocer a los niños y niñas sus derechos y hacer seguimiento de la aplicación de la CDN en cuanto a la igualdad de oportunidades entre chicas y chicos.
- Dar a conocer las demandas de chicos y chicas en cuanto a la aplicación de sus derechos.

Dado que el público será mayoritariamente infantil, el acto estará dirigido principalmente a niñas, niños y adolescentes, reservando el mayor tiempo a la presentación de los trabajos que los grupos hayan realizados en los talleres y a la exposición de sus conclusiones y demandas, resultado de las actividades “Con lentes de género”.

El encuentro será amenizado por un/a maestr@ de ceremonias, por la actuación de chicos y chicas y por l@s ciberresponsales de la Plataforma de Infancia que cubrirán el evento.

Próximamente enviaremos el programa...



¡Gracias por participar!

En voz
alta



ANEXO I-A

CUENTO “**CAPERUCITA ROJA**”

Había una vez una adorable niña que era querida por todo aquél que la conociera, pero sobre todo por su abuelita. Una vez le regaló una pequeña caperuza de color **rojo**, que le quedaba tan bien que ella nunca quería usar otra cosa, así que la empezaron a llamar **Caperucita Roja**. Un día su madre le dijo: “Ven, **Caperucita Roja**, aquí tengo un pastel y una botella de vino, llévaselas en esta canasta a tu abuelita que esta enfermita y débil y esto le ayudará. Vete ahora temprano, antes de que caliente el día, y en el camino, camina tranquila y con cuidado, no te apartes de la ruta, no vayas a caerte y se quiebre la botella y no quede nada para tu abuelita. Y cuando entres a su dormitorio no olvides decirle, “Buenos días”, ah, y no andes curioseando por todo el aposento.”

“No te preocupes, haré bien todo”, dijo **Caperucita Roja**, y tomó las cosas y se despidió cariñosamente. La abuelita vivía en el bosque, como a un kilómetro de su casa. Y no más había entrado **Caperucita Roja** en el bosque, siempre dentro del sendero, cuando se encontró con un lobo. Caperucita Roja no sabía que esa criatura pudiera hacer algún daño, y no tuvo ningún temor hacia él.

“Buenos días, **Caperucita Roja**,” dijo el lobo. “Buenos días, amable lobo.” - “¿Adonde vas tan temprano, **Caperucita Roja**?” - “A casa de mi abuelita.” - “¿Y qué llevas en esa canasta?” - “Pastel y vino. Ayer fue día de hornear, así que mi pobre abuelita enferma va a tener algo bueno para fortalecerse.” - “¿Y adonde vive tu abuelita?” - “Como a medio kilómetro más adentro en el bosque. Su casa está bajo tres grandes robles, al lado de unos avellanos. Seguramente ya los habrás visto,” contestó inocentemente **Caperucita Roja**. El lobo se dijo en silencio a sí mismo: “¡Qué criatura tan tierna! qué buen bocadito - y será más sabroso que esa viejita. Así que debo actuar con delicadeza para obtener a ambas fácilmente.” Entonces acompañó a **Caperucita Roja** un pequeño tramo del camino y luego le dijo: “Mira **Caperucita Roja**, que lindas flores se ven por allá, ¿por qué no vas y recoges algunas? Y yo creo también que no te has dado cuenta de lo dulce que cantan los pajaritos. Es que vas tan apurada en el camino como si fueras para la escuela, mientras que todo el bosque está lleno de maravillas.”

Caperucita Roja levantó sus ojos, y cuando vio los rayos del sol danzando aquí y allá entre los árboles, y vio las bellas flores y el canto de los pájaros, pensó: “Supongo que podría llevarle unas de estas flores frescas a mi abuelita y que le encantarán. Además, aún es muy temprano y no habrá problema si me atraso un poquito, siempre llegaré a buena hora.” Y así, ella se salió del camino y se fue a cortar flores. Y cuando cortaba una, veía otra más bonita, y otra y otra, y sin darse cuenta se fue adentrando en el bosque. Mientras tanto el lobo aprovechó el tiempo y corrió directo a la casa de la abuelita y tocó a la puerta. “¿Quién es?” preguntó la abuelita. “**Caperucita Roja**,” contestó el lobo. “Traigo pastel y vino. Ábreme, por favor.” - “Mueve la cerradura y abre tú,” gritó la abuelita, “estoy muy débil y no me puedo levantar.” El lobo movió la cerradura, abrió la puerta, y sin decir una palabra más, se fue directo a la cama de la abuelita y de un bocado se la tragó. Y enseguida se puso ropa de ella, se colocó un gorro, se metió en la cama y cerró las cortinas.



Mientras tanto, **Caperucita Roja** se había quedado colectando flores, y cuando vio que tenía tantas que ya no podía llevar más, se acordó de su abuelita y se puso en camino hacia ella. Cuando llegó, se sorprendió al encontrar la puerta abierta, y al entrar a la casa, sintió tan extraño presentimiento.

Entonces gritó: “¡Buenos días!”, pero no hubo respuesta, así que fue al dormitorio y abrió las cortinas. Allí parecía estar la abuelita con su gorro cubriéndole toda la cara, y con una apariencia muy extraña. “¡Oh, abuelita!” dijo, “qué orejas tan grandes que tienes.” - “Es para oírte mejor, mi niña,” fue la respuesta. “Pero abuelita, qué ojos tan grandes que tienes.” - “Son para verte mejor, querida.” - “Pero abuelita, qué brazos tan grandes que tienes.” - “Para abrazarte mejor.” - “Y qué boca tan grande que tienes.” - “Para comerte mejor.” Y no había terminado de decir lo anterior, cuando de un salto salió de la cama y se tragó también a **Caperucita Roja**.

Entonces el lobo decidió hacer una siesta y se volvió a tirar en la cama, y una vez dormido empezó a roncar fuertemente. Un cazador que por casualidad pasaba en ese momento por allí, escuchó los fuertes ronquidos y pensó, ¡Cómo ronca esa viejita! Voy a ver si necesita alguna ayuda. Entonces ingresó al dormitorio, y cuando se acercó a la cama vio al lobo tirado allí. “¡Así que te encuentro aquí, viejo pecador!” dijo él. “¡Hacía tiempo que te buscaba!” Y ya se disponía a disparar su arma contra él, cuando pensó que el lobo podría haber devorado a la viejita y que aún podría ser salvada, por lo que decidió no disparar. En su lugar tomó unas tijeras y empezó a cortar el vientre del lobo durmiente. En cuanto había hecho dos cortes, vio brillar una gorrita roja, entonces hizo dos cortes más y la pequeña **Caperucita Roja** salió rapidísimo, gritando: “¡Qué asustada que estuve, qué oscuro que está ahí dentro del lobo!”, y enseguida salió también la abuelita, vivita, pero que casi no podía respirar. Rápidamente, **Caperucita Roja** trajo muchas piedras con las que llenaron el vientre del lobo. Y cuando el lobo despertó, quiso correr e irse lejos, pero las piedras estaban tan pesadas que no soportó el esfuerzo y cayó muerto.

Las tres personas se sintieron felices. El cazador le quitó la piel al lobo y se la llevó a su casa. La abuelita comió el pastel y bebió el vino que le trajo **Caperucita Roja** y se reanimó. Pero **Caperucita Roja** solamente pensó: “Mientras viva, nunca me retiraré del sendero para internarme en el bosque, cosa que mi madre me había ya prohibido hacer.”

En:

https://docs.google.com/document/d/1rcn3GD1XhA4nliVTU3MN1pq-ldoV2W8F-UwJb_75JjY/edit?pli=1

ANEXO I-B

CUENTO ¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?

Enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=D5UMu99J-5Q>



ANEXO II: DICCIONARIO CON LENTES DE GÉNERO

- **Sexo y Género:** Definimos **sexo** como la diferencia y características biológicas, anatómicas, fisiológicas y cromosómicas de los seres humanos que los definen como mujeres u hombres; mientras que **género** son el conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, culturales e históricas, que tomando como base la diferencia sexual, construye los conceptos de masculino y femenino que determinan el comportamiento, funciones, oportunidades, valoración y relaciones entre hombres y mujeres.
- **Igualdad:** Fundamento ético y político de una sociedad democrática: todos los seres humanos somos iguales, con igual libertad para desarrollar habilidades personales y hacer elecciones sin estar limitados por estereotipos, roles de género o prejuicios. La **igualdad de género** implica que se han considerado los comportamientos, aspiraciones y necesidades específicas de mujeres y hombres, que estas han sido valoradas y favorecidas de la misma manera; sus derechos, responsabilidades y oportunidades no dependerán del hecho de haber nacido hombre o mujer.
- **Equidad** es un principio de justicia, de “*igualdad en la diferencia*”, que obliga a una sociedad a ocuparse de las circunstancias y contextos que provocan desigualdad con el reconocimiento de la diversidad social, de tal forma que las personas puedan realizar sus propósitos de vida según sus diferencias.
- **Estereotipos de género:** reflejan las creencias populares sobre las actividades, roles, rasgos, características o atributos que caracterizan y distinguen a las mujeres de los hombres. Son las imágenes culturales que se asignan a los sexos, por ejemplo: los hombres visten de azul y las mujeres de rosa, o que estas son sentimentales y los hombres no tienen derecho a llorar. Su eliminación es un factor importante para lograr la igualdad.
- **Identidad de género:** Es la forma como se identifica y reconoce a sí misma una persona, como hombre o mujer, y basa su conducta en ello. Ese modo de ser viene prescrito socialmente por la combinación de rol y estatus atribuidos en función de su sexo y es internalizado por cada quien.
- **Roles de género:** Conjunto de funciones, tareas, responsabilidades y prerrogativas que se generan como expectativas y exigencias tanto sociales como subjetivas si se es hombre o mujer. Asumido el rol de género el entorno exige que se lo cumpla y pone sanciones en caso de incumplimiento.
- **Perspectiva de género** es un enfoque que muestra que las diferencias entre mujeres y hombres se dan no sólo por su determinación biológica, sino también por las diferencias culturales asignadas; permite entender que la vida de mujeres y hombres puede modificarse en la medida que no está “naturalmente” determinada, cuestiona estereotipos y abre la posibilidad de elaborar nuevos contenidos de socialización.





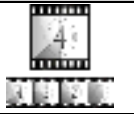

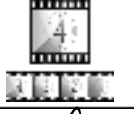


- **Desigualdad de género:** Distancia y/o asimetría social entre mujeres y hombres. Históricamente las mujeres han estado relegadas a la esfera privada y los hombres a la esfera pública. Esta situación ha derivado en que las mujeres tengan un limitado acceso a la riqueza, a la educación, a los cargos de toma de decisión, a un empleo remunerado en igualdad a los hombres, y que sean tratadas de forma discriminatoria. La desigualdad de género se relaciona con factores económicos, sociales, políticos y culturales cuya evidencia y magnitud puede captarse a través de las brechas de género.

Fuentes:

- 📖 Glosario de Género - Inmujeres
http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100904.pdf
- 📖 Diccionario de Acción humanitaria y ayuda al desarrollo – Género, mujeres
http://www.dicc.hegoa.ehu.es/temas/list_by_tema/6



ANEXO III. DERECHOS A PENSAR CON LAS LENTES DE GÉNERO

Taller con lentes de género			
Os invitamos a poneros las lentes de género para reflexionar si los derechos de niñas y niños se cumplen de igual manera para ambos sexos y también para desterrar algunos mitos sobre qué pueden y no pueden hacer hombres y mujeres, niños y niñas.			
ACTIVIDAD	PASOS	TIEMPO	
	1º Nos ponemos las lentes de género, leemos y pensamos: ¿Se cumplen igual para chicos y chicas los siguientes derechos? <ul style="list-style-type: none"> • El derecho a una identidad • El derecho a tener una familia. • El derecho a tener una salud. • El derecho a recibir información. • El derecho a no ser utilizados como mano de obra infantil. • El derecho a jugar. • El derecho a no ser utilizados en explotación y abusos sexuales. • El derecho a tener una educación básica, universal y gratuita. • El derecho a tener un nivel de vida adecuada. • El derecho a expresar sus opiniones. • El derecho a no ser discriminados. 	5 minutos	
	2º Respondemos al cuestionario actividades y roles de género. De forma individual, no vale contestar sólo sí o no, es necesario que digas por qué crees que se cumplen o no.	10 minutos	
	3º Vemos el tutorial A "cocina"	7 minutos	
	4º Manos a la obra... Nos dividimos en grupos de chicas y chicos. Repetimos el tutorial en grupos simultáneamente. Grabamos o sacamos fotos de lo que hacemos para incluirlo en las conclusiones.	30 minutos	
	5º Reflexionamos Volvemos todas y todos a formar un solo grupo, reflexionamos sobre las habilidades, lo fácil o difícil... y apuntamos nuestras conclusiones	20 minutos	72min ó 1h 15min
PAUSA	<i>Opcional: dar 15 minutos de descanso o trabajar un segundo día el resto del programa</i>		15min
	6º Vemos el tutorial B "Ingeniería"	7 minutos	
	7º Manos a la obra... Nos dividimos en grupos de chicas y chicos. Repetimos el tutorial en grupos simultáneamente. Grabamos o sacamos fotos de lo que hacemos para incluirlo en las conclusiones.	30 minutos	
	8º Reflexionamos Volvemos todas y todos a formar un solo grupo, reflexionamos sobre las habilidades, lo fácil o difícil... y apuntamos nuestras conclusiones	20 minutos	
	9º Trabajamos las conclusiones Juntamos los videos o las fotos que hayan sacado del proceso de creación (pueden seguir la guía de pasos de los tutoriales), también las conclusiones de las reflexiones y el debate. Las enviamos a la Plataforma de Infancia y al Acto Conmemorativo del Día Universal de los Derechos de la Infancia.	15 minutos	72min ó 1h 15min 2h 30min
		total	2h 45min

Enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=phJnomxYalw&feature=youtu.be>