

# BICE

## El niño *en* Europa

REPRESENTACIONES SOCIALES  
DE LOS ADOLESCENTES  
MADRILEÑOS  
SOBRE LA VIOLENCIA



**Formación**

**Participación**

**Exclusión social**

---

***Formación de formadores  
para la prevención  
de la violencia contra  
niños, niñas, adolescentes***

---



Delegación Regional  
para Europa

Representación Permanente  
del BICE ante las  
Instituciones Europeas



REPRESENTACIONES SOCIALES  
DE LOS ADOLESCENTES  
MADRILEÑOS  
SOBRE LA VIOLENCIA



Este informe corresponde a la consulta realizada por la Plataforma de Organizaciones de Infancia, con una subvención europea en el marco de la Iniciativa Daphne. El trabajo de campo se ha llevado a cabo durante el mes de junio de 2000 en la Comunidad de Madrid.

Madrid, noviembre de 2000

*Agradecimientos:*

*A las Asociaciones que han colaborado  
(Fundación Diagrama, Movimiento Junior de Acción Católica).*

*A todos los chicos y chicas que desinteresadamente han participado.*

- **Edita: PLATAFORMA DE ORGANIZACIONES DE INFANCIA**  
Pza. de Tirso de Molina, 5-5º • 28012 Madrid  
Tel.: 91 369 50 28 /99 • plataforma.infancia@clientes.fujitsu.es
- **Autora: MARTA MARTÍNEZ MUÑOZ**  
Socióloga, especializada en Derechos de la Infancia . martisa@sistelcom.com
- **Equipo de Campo:**
- **Captación:** Yolanda Nieves (Alumna de 2º de Sociología UCM)  
María Regueiro (Alumna de 5º de Sociología UCM)
- **Transcripción:** Concepción Ballesteros, alumna en prácticas del Master en Necesidades y Derechos de la Infancia, UAM-UNICEF
- **Subvenciona:** Comisión Europea
- **Coordina:** Bureau International Catholique de L'Enfance (BICE)  
Rue Stévin 16 • B-1000. Bruselas (Bélgica)
- **Maquetación e impresión:** Gráficas Almeida s.l. Madrid • almeida@agmp.es
- **ISBN:** 84-699-3582-8 • **Depósito Legal:** M-44.137-2000

# ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
<b>0. - PRESENTACIÓN</b>	5
<b>1. - INTRODUCCIÓN</b>	7
<b>2. - DISEÑO METODOLÓGICO</b>	9
<b>2.1.- Los grupos de discusión</b>	9
<b>2.2.- Diseño de los grupos de discusión</b>	10
<b>2.3.- Cronograma de actividades</b>	13
<b>3. - REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ADOLESCENTES MADRILEÑOS SOBRE LA VIOLENCIA</b>	15
<b>3.1.- Los espacios de socialización</b>	16
3.1.1.- La familia	16
3.1.2.- La relación con los monitores y educadores	21
3.1.3.- El ámbito escolar. "En el instituto se provoca la chispa..."	24
3.1.4.- La calle. "... Y en la calle el incendio"	28
3.1.5.- El grupo de iguales mediatizado por la violencia: los personajes	30
<b>3.2.- El gradiente discurso de la violencia</b>	34
3.2.1.- Las gamberradas como anécdota	34
3.2.2.- Deporte y violencia ultra	37
3.2.3.- Alcohol y drogas	38
3.2.4.- Estereotipos, xenofobia y racismo	41
<b>3.3.- Explicaciones de la violencia</b>	43
<b>3.4.- Vivencias y percepciones sobre lo violento</b>	46
3.4.1.- Autopercepción	48
<b>4. - CONCLUSIONES FINALES</b>	51
<b>5. - BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA</b>	56



## 0.- PRESENTACIÓN.

Este informe se enmarca en el proyecto *Formación de Formadores en la Prevención de la Violencia junto a niños/as, jóvenes y grupos sociales desfavorecidos en cinco países de la UE*, auspiciado por la iniciativa "Daphne" sobre adopción de medidas de lucha contra la violencia ejercida a menores, adolescentes y mujeres, de la Comisión Europea. Diferentes organizaciones de Alemania, Bélgica, España, Francia y Portugal están participando, bajo la coordinación de la Delegación para Europa del Bureau International Catholique de l'Enfance (BICE). Convencidos de la importancia de un intercambio entre colaboradores europeos para el desarrollo de estrategias preventivas, se ha contado con la colaboración de las siguientes organizaciones:

- Fundação Maria Ulrich, Portugal.
- Plataforma de Organizaciones de Infancia, España.
- Centro de Investigaciones Pedagógicas de Infancia, Adolescencia y Juventud, España.
- Kath Fachhochschule, Köln University, Alemania.
- Zukunft für Kinder in Not, Alemania.
- Bureau International Catholique de l'Enfance (BICE), Bélgica.

Esta iniciativa está centrada en la elaboración y aplicación de un programa de formación dirigido a formadores de diferentes áreas de intervención (profesores, terapeutas, educadores, animadores, personal de policía, jueces, abogados, asistentes sociales...) junto a grupos de niños/as más desfavorecidos, en cinco países de la UE.

En concreto, el objetivo del proyecto es la elaboración de estrategias preventivas de toda clase de violencia mediante la creación de un lugar de participación social (lugar de intercambio y de discusión) a tres niveles:

- **un nivel formativo:** elaboración de módulos de formación; aplicación, seguimiento y evaluación de estos módulos.

- **un nivel participativo:** toma de conciencia e implicación de los jóvenes (de 12 a 18 años) frente a la violencia y sus modos de prevención por medio de grupos de trabajo.
- **un nivel interactivo socio-cultural:** toma de conciencia del menor dentro de su medio natural (escolar, social y familiar, especialmente mediante el trabajo con las madres).

Estas estrategias preventivas serán desarrolladas a partir de una red de cooperación europea de ONG, de centros de enseñanza, de escuelas de formación de profesionales de infancia, de universidades y de organizaciones gubernamentales.

Plataforma de Organizaciones de Infancia

## 1.- INTRODUCCIÓN

---

El presente *informe* corresponde a la consulta cualitativa realizada por Marta MARTÍNEZ MUÑOZ (socióloga) por encargo de la Plataforma de Organizaciones de Infancia (POI).

Esta consulta, constituye una primera aproximación, un primer eslabón, al fenómeno de la violencia desde el punto de vista del discurso (opiniones, concepciones, imágenes y representaciones) que los adolescentes -12 a 16 años- mantienen sobre las diferentes manifestaciones de la violencia en nuestra sociedad. No se pretende medir magnitudes sino realizar un acercamiento al discurso social de los adolescentes haciéndoles partícipes de la consulta. Acercarse al mundo simbólico y cultural, a las propias vivencias y experiencias con lo violento, es importante para reflexionar sobre la prevención de las situaciones violentas en el conjunto de asociaciones e instituciones, profesionales y todos aquellos que intervienen en el campo de la prevención.

A lo largo de la historia las actitudes sociales ante la violencia han tomado diversas formas. Durante un largo periodo de tiempo el trato violento hacia los niños se consideraba justificado e incluso formaba parte de una forma de disciplina o de socialización en las familias y las escuelas. Sin embargo estas actitudes han ido evolucionando hacia una sociedad más tolerante con sus generaciones más jóvenes. Especialmente el s.XX, considerado por muchos el siglo de la infancia (infancia, adolescencia y juventud), ha visto nacer una serie de textos legales, que nos comprometen a todos a adoptar relaciones más respetuosas con los ciudadanos menores de 18 años.

Cada vez más, las diversas manifestaciones que adopta el binomio infancia-violencia toman un mayor interés y sensibilización desde diferentes ámbitos. En distintas etapas de sus vidas, los adolescentes pueden verse relacionados con la violencia de diferentes formas. En los últimos años está saliendo a la luz, a través de los medios de comunicación, el incremento de hechos conflictivos e incluso violentos que tienen como protagonistas a jóvenes y adolescentes. Es frecuente ver titulares de prensa que tratan de llamar la atención sobre un tema



que parece tener cada vez mayor presencia social. Agresiones en escuelas e institutos, peleas entre "bandas" de jóvenes, violencia intra-familiar, ... situaciones todas que los convierte en autores y/o víctimas de lo violento.

Sin embargo, la violencia es una realidad compleja que depende de múltiples factores y cuya naturaleza tiene una raíz tanto psicológica como social o ambiental. Los estudios sobre el fenómeno y su especial incidencia entre la población más joven son aún escasos en nuestro país. En esta consulta son los propios jóvenes los que nos cuentan que están creciendo en un entorno donde a menudo agreden pero pasan miedo, provocan situaciones violentas pero se sienten intimidados, rechazan abiertamente las formas extremas pero "normalizan" situaciones violentas en entornos que deberían ser, por definición, protectores y preventivos. Esperamos que este informe contribuya a acercarnos a las inquietudes de los adolescentes con el fin de imaginar formas más creativas frente a la violencia, pensando en la prevención, detectando situaciones de riesgo y comprendiendo mejor a estas generaciones que nos presentan un panorama nada fácil, aunque tampoco dramático.

## **2.- DISEÑO METODOLÓGICO.**

---

Durante las primeras semanas de la consulta se realizaron una serie de actividades preparatorias para la realización del trabajo de campo. Con el fin de conocer la literatura relacionada con el tema se visitaron diferentes centros de investigación y centros de documentación de nuestra Comunidad.

- Centro de Investigación para la Paz.
- Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.
- Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid y Universidad Autónoma de Madrid.
- Plataforma de Organizaciones de Infancia.
- Fundación Save the Children.

Como ya hemos indicado, el fin de la presente consulta es detectar los discursos sociales que los adolescentes mantienen ante la violencia en sus múltiples formas. Situándonos desde una perspectiva socioestructural, las diferencias de discurso dependen de las posiciones que los diferentes sujetos ocupan en el espacio social. En el caso específico que nos ocupa, el espacio tiene como eje la violencia. Los diferentes discursos quedan definidos por las situaciones que los adolescentes ocupan y por sus formas de interrelación.

### **2.1.- Los grupos de discusión.**

De acuerdo con los objetivos expuestos la consulta se basa en el análisis cualitativo del discurso social. Para ello, se ha utilizado una de las principales estrategias cualitativas del estudio de la realidad social: el grupo de discusión o reunión de grupo.

Los grupos de discusión, en la actualidad, constituyen una de las prácticas centrales de la investigación social cualitativa. Su constitución es la de un pequeño

grupo -entre 5 y 9 personas<sup>1</sup>- que interactúan orientados semidirectivamente por un moderador, generalmente un sociólogo. Es un mecanismo de comunicación interpersonal que persigue la producción y el análisis sociológico de un discurso de grupo. Se trata más bien de una práctica que de una técnica. Se trabaja bajo el supuesto de que el discurso del micro-grupo convocado, reproduce de forma dialéctica el universo simbólico de la macro-situación social de referencia, la sociedad. En este sentido no es una representación cuantitativa sino cualitativa, por lo tanto, no se puede hablar de muestra representativa, sino de significación social. Mediante esta práctica de análisis se pretende definir la lógica de los razonamientos sobre el tema que nos ocupa, así como su forma de verbalización, cómo ven el mundo y cómo se sitúan en él. El objetivo de los grupos, es producir discursos que aporten luz sobre el significado que se atribuye a determinados temas.

Para poder contrastar los discursos de los grupos de adolescentes se realizó un *rodeo conceptual* no centrando los grupos de discusión en las diferentes formas de violencia, sino en una propuesta más cercana a los jóvenes. Se les invitó a charlar sobre la situación de los adolescentes en la Comunidad de Madrid (sus preocupaciones, sus amigos, la vida en el instituto, su familia, la vida asociativa, sus derechos, sus necesidades). La discusión de los grupos siempre desborda el tema tratado y se refiere a una variedad de situaciones de la vida de los adolescentes.

## **2.2.- Diseño de los Grupos de Discusión (GD).**

En el segmento de los dos grupos de discusión<sup>2</sup> realizados entre la población adolescente de nuestra Comunidad queremos resaltar cuál es la relación que estos tienen con la violencia: ser violento, ser objeto de abuso, ser testigo de actos violentos, actos de agresión, destrucción de objetos, sentimientos de culpabilidad... situaciones que discriminan y organizan los discursos.

La variable que se ha tomado como definitoria para la detección de los diferentes discursos ha sido la de perspectiva de género. La construcción de la identidad de los sujetos tiene en el género un factor clave en el proceso de socialización. La per-

---

<sup>1</sup> Los chicos y chicas que participaron en las reuniones de grupo recibieron una camiseta pintada a mano como gratificación por su colaboración en la consulta.

<sup>2</sup> Para las transcripciones se ha respetado la literalidad del discurso de los chicos y chicas indicándose GD1 ó GD2 en cada caso. Se indica MOD. para las intervenciones de la moderadora.

tenencia a uno u otro género tiene implicaciones en relación a las diferentes formas de vivir la violencia. Entendemos por género una construcción ideológica de costumbres y valores que asigna "lo que se considera propio" de varones (masculino) y de mujeres (femenino), y que se atribuye socio-culturalmente a unos y otras. El género, como principio de organización social, se refiere a los roles e identidades sociales de mujeres y hombres, culturalmente construidos, que varía según el contexto histórico y pueden estar sujetos a cambio. Frente a la idea de género se encuentra la de sexo, que se refiere más a una condición orgánica o biológica. La composición de ambos grupos, convocados en Madrid a finales del mes de junio de 2000, y que tuvieron entre una y dos horas de duración, queda definida de la siguiente manera:

• **GRUPO Nº 1 CHICOS.** Siete chicos adolescentes de entre 12 y 14 años, de ámbito urbano, de estatus social medio y medio-bajo y pertenecientes a asociaciones de barrio y de ocio y tiempo libre.

- Chico, 14 años, barrio de Batán, Centro de Protección.
- Chico, 14 años, barrio de Arganzuela, Instituto San Saturio.
- Chico, 13 años, barrio de Tetuán, Instituto San Isidro.
- Chico, 14 años, Alcorcón, Instituto El Pinar.
- Chico, 13 años, Arganzuela, Instituto San Saturio.
- Chico, 14 años, Villaverde, Instituto Isabel la Católica.

• **GRUPO Nº 2 CHICAS.** Cinco chicas adolescentes de entre 14 y 16 años, de ámbito urbano, de estatus social medio y medio-bajo y pertenecientes a asociaciones de barrio y de ocio y tiempo libre.

- Chica, 16 años, barrio de Usera, Centro de Protección (de origen chileno).
- Chica, 16 años, barrio de Ópera, Instituto San Isidro.
- Chica, 16 años, barrio de Lavapiés, Instituto Ramiro de Maeztu.
- Chica, 15 años, barrio del Pilar, Instituto Gregorio Marañón.
- Chica, 14 años, barrio de la Guindalera, Centro de Protección (de origen ecuatoriano).

En ambos casos se contó con la presencia de 2 chicos y 2 chicas que viven en Centros de Protección de la Comunidad de Madrid en medidas de régimen semiabierto, cerrado o de fines de semana. El común denominador de estos chicos es haber cometido algún tipo de infracción, y su residencia en los centros busca conseguir una reintegración familiar y social.

Es de destacar el interés demostrado por todos los chicos y chicas que participaron en ambos grupos. En una sociedad que no valora en su totalidad las opi-

niones de los más jóvenes es frecuente que a los chicos y chicas les falte un espacio de debate entre ellos, y entre ellos y los adultos. Su participación en los grupos de discusión ha funcionado como un espacio de voz y de debate, que no suelen tener presentes en sus vidas y que aún está poco explorado en la práctica sociológica con chavales. Especialmente los chicos, al final de la reunión de grupo, expresaron su deseo de volver para conversar en más "charlas de estas que son tan interesantes...".

- MOD.: VALE, PUES, SI OS PARECE, LO PODEMOS DEJAR AQUÍ.

- ¿Ya se ha "acabao"?

- ¡Qué fuerte!

- MOD.: ¿QUÉ OS HA PARECIDO?

- Todos: Bien.

- Se me ha hecho corto.

- Me ha parecido muy interesante, esto.

- Sí...a mí también

- MOD.: ¿OS HA GUSTADO?

- Sí, sí, sí.

- Porque a mí me gusta compartir mis ideas con lo que piensan otras personas.

- Sí, sí, sí...A mí si quieres me llamáis otra vez que a mí me ha gustado mucho...

- Y a mí.

- A mí sí me ha gustado.

- Pensaba que iba a ser diferente.

- Creí que iba a ser más..., más tipo... "coñazo".

- Es que es lo que..., lo que pasa es que hay poco tiempo para hablar de los temas, y normalmente no se hablan. Entonces, pues si tenemos espacio para hablarlos, está bien.

Tras la transcripción de los discursos producidos durante el grupo de discusión, procedimos a su análisis e interpretación. Las opiniones expresadas por los chicos y chicas en los grupos de discusión nos permiten comprender mejor las percepciones que tiene un segmento de población sobre la violencia, su actitud a la hora de adoptar una respuesta ante una situación violenta, así como las evaluaciones de las consecuencias que supone una conducta conflictiva o violenta. Las respuestas obtenidas presentan una segmentación de criterios y valores asociados a la violencia que serán detallados en el análisis de contenido que se presenta a continuación.

En los siguientes epígrafes se recoge el discurso de los adolescentes respetando la literalidad de las conversaciones de los grupos, frases de los principales argumentos y puntos de consenso entre los participantes. Todas las afirmaciones están identificadas según el grupo de discusión al que asistieron, chicos o chicas. Asimismo, hemos optado por distinguir si las frases corresponden a aquellos chicos y chicas que se encuentran en algún Centro de Protección, debido a las diferencias de discurso que aparecen en muchos de los temas abordados.

De las conversaciones mantenidas con los chicos y chicas, de cada frase, podemos extraer una expresión de sus preocupaciones, las reacciones de unos y otros, sus opiniones, que nos servirán de orientación para posteriores trabajos. En definitiva, pretendemos que estos extractos literales proporcionen un útil material a la hora de acercarnos al universo del discurso y la mentalidad de la población adolescente madrileña.

### 2.3.- Cronograma de actividades.

En el siguiente cuadro se resumen las tareas realizadas en la consulta.

MES	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
MES 1	- Revisión bibliográfica y documental. - Preparación guiones GD.			- Contactos para GD.
MES 2	- Contactos para GD.			- Realización de GD.
MES 3	- Transcripciones GD.			- Lectura de GD.
MES 4	- Análisis de contenido - Redacción de Informe.		- Redacción de Informe.	- Redacción de Informe. - Entrega informe final y presentación en Bruselas.



### **3.- REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ADOLESCENTES MADRILEÑOS SOBRE LA VIOLENCIA**

Para el análisis de contenido, partimos de los siguientes conceptos clave:

- **Violencia** es aquello que obstaculiza la autorrealización humana explicando que las personas sufran realizaciones afectivas, somáticas y mentales, por debajo de sus realizaciones potenciales. También es entendida como la agresividad en su dimensión negativa. Para otros, es aquella situación en que dos o más individuos se encuentran en una confrontación en la cual una o más de una de las personas afectadas sale perjudicada, siendo agredida física o psicológicamente. Siguiendo a Díaz-Aguado (1996) existen dos tipos de violencia: la violencia expresiva y la violencia instrumental. La expresiva es una actitud reactiva, una explosión, que acontece cuando se experimenta un nivel de estrés que supera la capacidad de la persona para afrontarlos de otra manera. Por el contrario, la violencia instrumental se utiliza con el fin de conseguir un determinado objetivo o resultado, generalmente para obligar a la víctima a realizar algo en contra de su voluntad. Esta violencia se suele justificar dándole una apariencia de legitimidad.

Asimismo puede adoptar diversas dimensiones: física, simbólica, psicológica, institucional... aunque todas ellas tienen en común la falta de respeto por la dignidad humana.

- **Conflicto:** es algo natural y consustancial a la vida humana que puede derivar en violencia dependiendo del abordaje que de él se realice. Para que éste no desembogue en violencia hay que saber resolverlo de forma constructiva, de forma no-violenta pues puede convertirse en una oportunidad para el cambio. La resolución del conflicto basada únicamente en la autoridad supone una situación de tensión.

- **Adolescencia:** la adolescencia es una representación de las sociedades modernas definida por el tránsito de la identidad social de niño a la edad adulta. Es la etapa que transcurre entre los 12 y los 18 años. Es una construcción social



basada en los cambios biológicos que supone la pubertad. Asimismo es una de las etapas más críticas del ser humano ya que en ella se da forma al carácter y la personalidad. Es una etapa de rebeldía, en la que saltarse las normas sociales forma parte de la experimentación de nuevas sensaciones y emociones, incluyendo aquellas que cuestionan el orden social establecido.

### **3.1.- Los espacios de socialización.**

Entendemos la socialización como el proceso de transformación gradual mediante el cual un individuo en desarrollo se adapta a los requerimientos de la sociedad en la que vive. Los espacios de socialización son aquellos lugares o instituciones, en sentido amplio, donde ocurre la socialización. Los agentes o agencias son las personas e instituciones con las que el individuo se relaciona, poniendo en contacto a las diferentes generaciones, y de las que aprende valores y normas de conducta socialmente aceptadas. Especialmente durante la adolescencia, caracterizada por el tránsito entre la niñez y la edad adulta, se adquiere gradualmente autonomía de la familia y una mayor homogeneidad con sus coetáneos, con su grupo de iguales. Este momento vital se desarrolla sobre todo en la calle, es el tiempo de la pandilla, de la peña, de los equipos deportivos, de la vida asociativa.

#### **3.1.1.- Familia.**

En los últimos años la institución familiar ha experimentado una serie de cambios en su estructura: reducción de su tamaño, aumento de la inestabilidad matrimonial y divorcio, mayor permisividad en las costumbres sociales. Esto ha dado lugar a nuevas formas de familia como las familias reconstituidas, las familias monomarentales, las familias monoparentales. A pesar de estas mutaciones, hoy día la familia sigue siendo la principal institución en el proceso de socialización.

Los chavales reconocen una escasa comunicación y confianza con sus familias, aunque las chicas sí verbalizan que tienen una relación más especial con sus madres. Debido a sus especiales condiciones familiares, se percibe una mayor falta de comunicación en los chicos y chicas que proceden de Centros de Protección. Entre estos chicos cabe pensar una mayor dificultad de acceso a la comunicación y convivencia con sus familias. Además, las pautas de ocio de estos chicos y chicas, con cierta frecuencia se encuentran envueltas en situaciones conflictivas, y por lo tanto hacen más complicada la comunicación. Así lo expresan dos chicas de un Centro de Protección.

- *Pues..., a mí, a mí hay cosas que no puedo decírselo ni a mis padres ni a los mayores, nada. Solamente a una amiga o algo que me pueda ayudar. Como por ejemplo en los líos que me meto o algo. Ahora ya no tengo tantos, porque estoy en el centro y eso. Pero antes tenía muchos. Me pegaba con los gitanos de mi barrio con navajas y eso. Luego, también, me pegaban con palos, me pegaban todos a mí... (Grupo de chicas, 14-16 años)*

En el análisis del discurso se percibe con claridad el rol, que los chicos y chicas, asignan a sus padres. Las chicas manifiestan tener más confianza con las madres que con los padres, a las que sienten más cercanas y comprensivas. Sin embargo, también se les ocultan aquellas situaciones, socialmente no aceptadas, que pueden ser motivo de preocupación (peleas, consumo de drogas, viajes ocultos...). Para establecer una relación de confianza, destaca como un factor clave para esto la diferencia de edad con respecto a sus madres. Aquellas que tienen madres más jóvenes las perciben más cercanas.

- *Yo suelo hablar con los monitores, pues sí, también. Lo que pasa es que como mi madre, como es muy joven, pues hablo de, ella, de casi todos los temas, excepto de...drogas.*

- *MOD.: ¿TENÉIS CONFIANZA CON VUESTRA MADRE?*

- *Varias: Sí.*

- *MOD.: ¿SÍ?, ¿TODAS?*

- *Yo un montón, yo un montón, porque mi madre es que no sé, tiene casi mi misma edad, ... Me saca quince años, entonces...no sé. Mi madre sabe más o menos lo que hago, pero yo a mi madre por ejemplo no le puedo decir un día "mamá, que me he ido ahí...y me "fumao" tal cosa y... (Grupo de chicas, 14-16 años)*

El proceso hacia la autonomía que se produce en la edad adolescente provoca que se conceda cada vez menos importancia al ámbito familiar. En la adolescencia, de forma gradual, se da una mayor identificación con el grupo de iguales; los chicos y chicas expresan que al encontrarse en situaciones similares se cuentan entre sí aquellas cosas que hay que ocultar a los padres y madres, pues son muy conscientes de que constituyen motivo de preocupación (los lugares que frecuentan, los consumos peligrosos, las *malas compañías*...)

- *MOD.: ¿TENÉIS TODAS MÁS CONFIANZA CON...LAS AMIGAS, QUE POR EJEMPLO CON UNA HERMANA O CON...LA MADRE?*

- *Sí. Hombre, es que hay cosas que...que a los padres pues no se les pue-*

*den decir, más por lo que vayan a decir de ello.*

*- Yo creo que porque...se preocupe de él.*

*- MOD.: ¿QUÉ COSAS PREOCUPAN A LOS PADRES?*

*- Pues..., lo que haga..., lo que hacemos los viernes o..., lo que hacemos en Tribunal, por ejemplo.*

*- O lo que tomamos por ahí, lo que nos den...*

*- O las malas compañías.*

*- O las malas compañías, también... (Grupo de chicas, 14-16 años)*

Uno de los principales caballos de batalla de los padres con sus hijos en edad adolescente es la hora de la vuelta a casa. Curiosamente los chicos y chicas son conscientes de que sus padres deben poner límites en los horarios, "con los que somos nosotros imagínate sueltos por ahí".

*- MOD.: PERO VOSOTROS, POR EJEMPLO, LOS FINES DE SEMANA ¿CÓMO LO LLEVAN, LOS PADRES?*

*- A mí me dejan hasta las..., cuando son fiestas o algo, me dejan hasta las doce menos cuarto, no más, porque luego mi tía tiene que echar la llave de la puerta y eso, sabes.*

*- Pues yo en verano, cuando me voy al pueblo, me dejan hasta las doce o algo así, que es por la noche. Y luego a, los días de diario, hasta las ocho y media o así, y los fines de semana hasta las nueve. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

*- MOD.: HAY CIUDADES EN ESTADOS UNIDOS QUE SI LOS CHICOS ESTÁN EN LA CALLE MÁS TARDE DE LAS DOCE DE LA NOCHE..., EH...A LOS PADRES LES PONEN UNA MULTA. O SEA, OBLIGAN A QUE LOS CHICOS A LAS DOCE, LOS MENORES DE EDAD, VOSOTROS SOIS MENORES, PORQUE TENÉIS TODOS MENOS DE DIECIOCHO AÑOS, LES OBLIGAN A QUE SE VAYAN A CASA. ¿ESTO QUÉ OS PARECE?*

*- Pues que cada...cada padre tiene que poner la hora, o sea la hora...a sus hijos. (Grupo de chicas, 14-16 años)*

Las chicas que se encuentran en Centros de Protección empiezan a tomar conciencia de la necesidad de ser razonable con el establecimiento de horarios. Incluso reconocen que no está bien que un menor de edad frecuente las calles de madrugada, "no me parece bien (...) yo lo he hecho". Estas aseveraciones parecen indicar la consciencia en la falta de compromiso, que demuestran los chavales con su familia, en esta cuestión. Cuando los chicos incumplen las reglas paternas, provoca una respuesta reactiva, como es el castigo y las limitaciones en las salidas a la calle.

- *A mí tampoco me parece bien que una menor de edad ande a las cuatro o cinco de la mañana. Y yo lo he hecho. Y si mi madre que me diga “no”. O sea, yo he hecho lo que me ha salido de los ..., de dentro, pero yo creo que si hay menores de edad o chicos mayores de edad, decidimos...mm...a qué hora tenemos que ir a casa o no. Nuestros padres es que nos castigan si llegamos tarde. Entonces, nuestros padres nos castigan...“No sales otro fin de semana”...ya nos castigan ellos. ¿Por qué hay que castigar a los padres, si nos tendrían que castigar a nosotros? (Grupo de chicas, 14-16 años)*

Los chicos reconocen diferencias de género en el horario de vuelta a casa, incluso teniendo la misma edad, los padres son menos permisivos con las chicas. Además, los hermanos pequeños suelen encontrar menores exigencias que los hermanos mayores.

- *Yo creo que influye mucho la edad, aunque a mi hermana, cuando tenía mi edad, la dejaban menos que a mí. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Hay coincidencia entre varios chicos de que los padres se relajan en los horarios de vuelta a casa cuando están en el pueblo o lugar de veraneo. De esta forma el entorno social juega un papel fundamental en las relaciones familiares.

- *Pues yo igual. Yo en el pueblo, a la hora que quiera llegar, porque tú fíjate, allí no tengo hora, pero aquí en Alorcón últimamente pues he hecho cosas extrañas y me castigaron. Y además que me quedó una y se mosquearon mis padres, y me castigaron. Y me rompió el horario de llegada, y ya está.*

- *Yo, cuando estoy en el barrio, no pasa “na”, les da igual porque me ven y eso, luego ya si salgo, yo qué sé, por ahí, o a Madrid por ejemplo, pues ya tengo que llegar a las diez y media, once como muy tarde.*

- *Yo pues cuando salgo con mis padres y eso los viernes por la tarde, realmente no suelo salir mucho, porque a mis padres no les parece un sitio muy, y cuando me voy a mi pueblo, como es así un pueblo chiquitillo y muy “cerraos”, los días normales de diario o fines de semana pues me dejan hasta las diez, y luego ya los días de fiesta no me dicen nada.*

- *Yo normalmente los fines de semana me dejan hasta las doce y media como mucho, y después los días de diario a las diez. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Los chicos y chicas presentes en los grupos expresan la preocupación y el miedo de los padres sobre el tiempo que pasan en **la calle**. Para los padres **la ciudad** se ha convertido en un espacio que genera desconfianza. Esta tesis está en sintonía con Tonucci, F. que en su obra "*La ciudad y los niños*" nos presenta una ciudad hostil, gris, agresiva con sus ciudadanos más jóvenes. Frente a la desconfianza que provoca la ciudad estaría la tranquilidad del pueblo. La tan nombrada "violencia urbana" y la falta de confianza supone la preocupación de los padres si los chicos frecuentan diferentes zonas de Madrid. Esta desconfianza no se presenta en los lugares de veraneo, porque se conoce el ambiente.

La incertidumbre que genera el pueblo es mucho menor en el ámbito rural, los padres conocen el entorno, a los miembros de las pandillas; se produce un desplazamiento del espacio y tiempo de las salidas. Los padres son más permisivos en verano, cuando no hay actividad escolar, y en el pueblo, porque se conoce mejor. El pueblo, se percibe por los padres, como un espacio menos anónimo, más próximo, más controlable aunque, como se puede observar, el comportamiento provocador de los chavales, no es menor.

- *Nosotros en mi pueblo, como yo voy bastante a Valencia, pues allí pues, las Fallas, como tengo allí familiares y como hay muchos petardos, y en mi pueblo allí pues, la gente ahí, pues no sé, a lo mejor está ahí sentada en los bancos, ahí...Entonces, ahí, dejamos los petardos debajo de los bancos y nos vamos...y la gente no le suele gustar mucho. (Risas).*
- *Yo allí en mi pueblo, en las fiestas, cuando está ahí "to" el mundo "acostao", allá a las cuatro o las cinco de la mañana, cogemos la moto de un amigo mío y vamos por las calles tocando el pito. Y todo el mundo "no sé qué..."*
- *Igual que en mi pueblo*
- *Luego también lo que hacía, pero eso, en los coches, en los faros, poníamos petardos y los reventábamos los faros, de los coches.*
- *Yo también, en Nochebuena, me metí un "manban" (sic) de estos, que no sé como se llaman, que le enciendes la mecha y sube "pa" arriba.*
- *Es un petardo que lo enciendes, y es como, y sube para arriba.*
- *Lo puse en una papelera y "chas", pasó la papelera y "to".*
- *...se nos quemó una papelera. Unos amigos y yo. Estábamos con un, con un petardo y no sabíamos cómo, dónde tirarlo, hasta que vimos una basura. Lo tiramos a la basura y entonces hizo "pa" y se empezó a arder la papelera y salió humo...*
- *"Joder"*
- *Yo también en Nochevieja y tal, en el pueblo, que me voy allí a pasar las*

- Navidades, me dejan estar hasta las cuatro o así...*
- MOD.: *O SEA, QUE HAY MUCHA DIFERENCIA DE ESTAR EN UN PUEBLO A ESTAR EN UNA CIUDAD...*
  - Sí.
  - MOD.: *¿ Y POR QUÉ CREÉIS QUE LOS PADRES OS DEJAN MÁS TARDE EN EL PUEBLO Y NO EN MADRID?*
  - *Porque es más, se está más tranquilo allí en el pueblo, porque no hay tanta...*
  - *Conocen el ambiente.*
  - *En los pueblos se conoce a todo el mundo pues, se tiene más confianza.*
  - *Como es un pueblo chiquitito allí, pues no se tiene, es más fácil, no sé, se está mejor. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

### **3.1.2.- La relación con los monitores y educadores.**

Como ya hemos indicado, en esta consulta nos situamos ante dos perfiles de adolescentes. La relación de los chicos y chicas con sus educadores y sus asociaciones, merece ser comentada como otro importante agente de socialización. Los chicos y chicas de los Centros de Protección se refieren a ellos como educadores, mientras que los chicos y chicas que participan en alguna asociación de ocio y tiempo libre hablan de los monitores. Ambas figuras cumplen un papel muy importante, incluso, en ocasiones, más que los propios padres, pues se les percibe con cercanía, como colegas, como amigos, como iguales.

- MOD.: *¿ Y QUÉ TAL LOS MONITORES, EDUCADORES...?*
- *Yo..., mis educadores, yo les considero mis amigos. Que al igual que insulto o vacilo a un amigo, vacilo al educador. Que tengo la misma confianza con un educador que con eso. Porque además son así jovencitos, de veinte años y eso, y quieras que no pues sí...*
- *Murmullo.*
- *Yo me llevo bien con ellos. (Grupo de chicas, 14-16 años)*

Frente a la figura protectora del padre o de la madre, como muy gráficamente lo expresa uno de los chicos, el monitor es el que "abre puertas", es decir es el facilitador, el que orienta, es un animador que proporciona medios y recursos. Con él se abordan temas que no se hablan con los padres. Parecería lógico pensar que frente a una figura protectora, el educador es el que invita a participar, con él se accede a otro mundo. Al sentirse tratados en una relación más igualitaria, está muy bien valorado, especialmente por los chicos que pertenecen a alguna asociación. De esta forma, los chicos comparan a padres con educadores y monitores, sus principales adultos de referencia. Como veremos más adelante esto no ocurre con el profesorado.

- MOD.:¿ SÍ? ¿ TE LLEVAS BIEN?
- *Hay incluso a veces que..., que incluso te llevas bastante mejor que... que con los padres, los educadores...*
- *A lo mejor no, pero yo sé que...*
- *Se aprende más.*
- *Yo creo que te enseñan más que con un padre...*
- *Es diferente, también.*
- *Es que es diferente. Los padres, no sé...*
- *El (...) no es el mismo, pero los padres te lo dicen, para ir defendiéndote. Y sin embargo los educadores te están abriendo las puertas. Y hay cosas, por ejemplo a los padres, que..., que no se lo puedo preguntar, y sin embargo a los educadores sí. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Del siguiente extracto de conversación expresado por una chica de 14 años, se deduce que ésta concede una especial importancia a la formación de los adultos con los que se relaciona.

- *Pero que mucho de los líos esos no se los voy a contar a mi madre, pero si es una persona algo intelectual que llaman... (Grupo de chicas, 14-16 años)*

Esta aseveración final parece demostrar que también las chicas depositan más confianza en sus monitores, "más intelectuales" como ellas mismas indican. Por otro lado, conciben que la comunicación ha de producirse si sirve para solucionar algún problema. Además cabría pensar que las chicas que se encuentran en Centros de Protección perciben que la comunicación con los monitores se ha de producir "únicamente" para tratar cuestiones problemáticas. De esta forma, limitan sus temas de conversación a los problemas que han dado origen a su situación actual. Se les preguntó si había confianza con los monitores y si se hablaba con ellos de los temas que más les preocupaban. Esta chica así lo expresa "ya no tengo nada que hablar con ellos porque he dejado de beber".

- MOD.: **PERO CON LOS MONITORES Y ESO HABLAS.**
- *Eh...bueno, a veces, porque...bueno, hablar no tengo "na" que hablar, porque ahora no bebo "na".(Grupo de chicas, 14-16 años)*

Por otro lado se produce una auto-evaluación cuando reconocen a los educadores alguna conducta no deseada.

- (...) porque es que los educadores cuando les dices una cosa de esos, mm..., te hacen sentir...no mal, pero sí te sientes tú mal. Por lo que dirán (...), ¿sabes? Pero tú si se lo cuentas a una colega, le dices “mira, esto, esto...,tal, tal, aquello” Es mejor contárselo a una chica, más o menos de tu edad, o mayor... (Grupo de chicas, 14-16 años)

Sin embargo las dos chicas del Centro de Protección a pesar de reconocer que pasan gran parte del tiempo con su profesor-educador, no se sienten con la suficiente confianza para hablar determinados temas, a pesar de que le perciben como una figura muy cercana.

- MOD.: VOSOTRAS, CON LOS PROFESORES QUE TENÉIS, ¿OS LLEVÁIS BIEN?
- Es majo.
- MOD.: ¿HABLÁIS CON ELLOS TAMBIÉN DE TEMAS QUE OS PREOCUPEN?
- No los hablamos.
- Yo no.
- Bueno, es que él no se limita a entrar y a salir.
- Bueno, entonces..., él (...). Si tenemos tres horas y entonces suele terminar a la una. Y él se queda hasta las tres, siempre se queda a comer con nosotras, está con nosotras, (...) con nosotras...Es...muy, muy majo, muy majo, pero no hablamos de cosas así con él. (Grupo de chicas, 14-16 años)

Los chicos al pertenecer a su asociación de forma voluntaria, viven esta actividad como gratificante, donde el tiempo se dedica a actividades lúdicas, a aprender nuevas formas de ocio.

- Yo en el J. entré ya hace mucho, ocho años me parece que tenía, y me vinieron al colegio a explicarnos lo que era y eso. (...) Y nada, allí jugamos y eso, y hemos hecho cosas de nuestro ocio y eso; sacamos unas conclusiones. Me acuerdo una de ellas que era que...no, que el J. no lo veíamos como tiempo, como algo impuesto. Lo veíamos como algo que queríamos nosotros, porque ahí no nos obligan a ir ni “na”. Y luego en mi otro grupo pues hemos “montao” un grupito de amiguitos, que estaban...en el J., que está todo relacionado, además que ése ya es así más, más de coleguillas y eso, menos serio. (Grupo de chicos, 12-14 años)



### 3.1.3.- El ámbito escolar. "En el instituto se provoca la chispa..."

Junto con la familia, la escuela, el instituto de enseñanza secundaria, es el espacio de socialización y desarrollo personal donde transcurre la mayor parte de la vida de los adolescentes. Los chicos y chicas reconocen que la violencia está muy presente en los centros escolares, con más frecuencia de la que cabría esperar. Los estudios realizados en los últimos años denominan a este fenómeno como *bullying* (derivado del inglés *bully*, matón).

La escuela, el instituto, no son percibidos por los chicos y chicas como un espacio de convivencia y aprendizaje. El clima expresado por los chavales no es muy esperanzador. Son frecuentes las agresiones físicas, las amenazas, la apropiación de objetos, las agresiones verbales (burlas, disputas, insultos, ironías hirientes...). Los chicos y chicas expresan la falta de diálogo y confianza que caracteriza a las relaciones con sus profesores. Estas relaciones cabe pensar que suponen un problema para los centros escolares, ya que dificulta la actividad de los profesores pues dedican un tiempo considerable a solucionar problemas de disciplina más que a actividades de aprendizaje. Eso se refleja en el desgaste del profesorado "el que llega a clase, se limita a dar su clase y se marcha".

- *Nosotros así, insultamos a los profesores y eso.*
- *Porque hay profesores que más o menos...se interesan más por nosotros, ¿no? Como que...quieren conocernos mejor, pero hay otros profesores que se dedican a entrar, dar su clase e irse. Entonces con esos profesores son los que más...,les tenemos...pues descontentos, como (...). Porque claro, si se limitan solamente a eso, pues...la clase se hace aburrida.*
- *Y si lo decimos, y se "cabrean", y entonces pues nos tienen como... (...) O peores. Y...no sé, no soy buena (...). Porque, profesores que se dejan así más o menos conocer o que intentan conocernos a nosotros, son dos o tres, nada más. Y además la mayoría de ellos son muy mayores y ya tienen su forma de dar clase y ya, por mucho que les digas, no la van a cambiar.*
- *Yo creo que es lo que dice ella, ¿no?, que..., yo por ejemplo, mi profesor de Matemáticas, yo que yo siempre me voy a las Matemáticas, porque los profesores que tenía..., es que...eran horribles, este año ha sido genial porque el...el tío era muy simpático y eso. Pero...no sé, en otras..., en otros profesores...No sé.*
- **MOD.: SÍ. Y, ¿HABLÁIS CON ELLOS TAMBIÉN DE TEMAS...A LO MEJOR ASÍ, QUE OS PREOCUPEN ?**
- *No los hablamos.*

- *Yo no.*
- *¿No? (Grupo de chicas, 14-16 años)*

Los conserjes de los centros, a los que se les percibe como el último escalón en la jerarquía escolar, suelen sufrir una especial descarga de las situaciones violentas. La entrada en los institutos de alumnos que no pertenecen a los centros provoca conflictos con los conserjes. Nuevamente aparece la idea de que los chicos "se descargan contra el más débil".

- *En mi instituto, a un conserje porque dijo, dijo "los que no son ya alumnos de este centro, que se vayan fuera. Y yo, de la calle para adentro, soy conserje, de la calle para afuera soy una persona normal". Cogieron, le empujaron y le pegaron una paliza.*
- *¿A quién, al conserje?*
- *Sí, tío. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Existen otro tipo de conductas en el marco escolar como la destrucción de objetos. La destrucción del mobiliario de la escuela tiene, en el grupo de los chicos, un componente de violencia contra la institución, en su representación material: pizarras, baños, mesas, puertas... frente a la imposibilidad de "atacar" directamente al poder institucional: los profesores o la dirección. Es la violencia que se da fuera del aula: en los espacios de recreo, en los pasillos, en el patio.

- *Nosotros tiramos pelotazos con bolas de papel mojado a los autobuses y les hace "pu", y se quedan así...*
- *Nosotros hacemos lo mismo.*
- *Y en los servicios, en los... de los servicios, con papel "mojao".*
- *Nosotros, en el baño, cuando entramos a beber agua, a hacer pis o lo que sea, entramos, cogemos un cacho de papel higiénico, lo mojamos..., y lo pegamos al techo o algo.*
- *Risas.*
- *Nosotros tiramos las tizas de nuestra clase..., y entonces cogemos los cachitos pequeños de tiza y como tienen rejás, pues las, las vamos tirando, y a ver si las, si las... gente está y van a la calle, a ver si damos alguien. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Este comentario de uno de los chicos sobre tirar las tizas por la ventana provoca en otro miembro del grupo elevar el tono conflictivo de la conversación. En algunos casos destrozar el mobiliario escolar cobra situaciones extremas como arrancar las pizarras y tirarlas por las ventanas.

- *Nosotros no tan pequeños, (se refiere a las tizas) nosotros las pizarras.*
- *Risas.*
- *Y a lo mejor jugamos al fútbol en clase y rompemos los plafones de la luz, arriba... Y también hemos rotos mesas y eso.*
- *Risas.*
- *Luego ya nos castigan limpiando el instituto o nos echan, depende.*
- *Y una vez llegaron y cogieron en el servicio, pues, eh, había una bufanda allí en el gimnasio, en el gimnasio no, en el vestuario. La metieron, y empezaron a dar a la cadena, y dejaron roto el servicio. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Nos sorprendió especialmente el tono distendido con que se contaban este tipo de situaciones en las que romper el mobiliario escolar parece que no tiene límites. Fue sobre todo en el grupo de los chicos donde cada nuevo destrozo provocaba la risa y la empatía del resto de los participantes.

En el transcurso del diálogo mantenido con los dos grupos de adolescentes aparece con bastante frecuencia la policía, por cuestiones de drogas o por peleas. A veces es la dirección del centro escolar quien reclama su presencia, o a menudo, sabiendo la especial conflictividad de algunos centros, las rondas por la zona son habituales.

- *En mi instituto es que siempre hay peleas fuera. Siempre, porque es que incluso al final llega la policía. (Grupo de chicas, 14-16 años)*
- *O por temas de costo y eso, sabes que deben dinero unos a otros... Suele estar casi siempre la policía por allí. Pero no pasa “na”, no hacen “na”, porque si no se pegan ahí delante del instituto, se van a un “descampao” o a las afueras, sabes. (Grupo de chicos, 12-14 años)*
- *(...) y han tenido tantos líos que han tenido que poner un policía allí de barrio que esté todo el rato dando vueltas alrededor del colegio. (Grupo de chicos, 12-14 años)*
- *En mi instituto, el caso es que a un chaval porque armó un, algo en el colegio, le vio, eh..., con porros y todo eso, y, y costo y todo esto. Y vino la policía y muchos se escaparon y otros, se quedaron, se quedaron allí. Y los registraron y se los llevaron a comisaría.*
- *Mis padres me han dicho que si hay líos cerca del colegio, porque los hay muchas veces que..., se lo digamos al director, que nos quieren*

*pegar y todo eso. Y se lo digamos al director. Y ya ha habido más de unas cuantas veces que bajan los profesores allí a decir que si había gente fuera, que éste no es su colegio y...*

- MOD.: *¿Y LO DECÍS?*

- *Yo lo he tenido que decir dos veces.*

- *Y el director llama a la policía. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Son además frecuentes los robos en las clases, lo que provoca en algunos centros la decisión de cerrar las aulas durante los periodos de receso. Medida que no evita los robos, pues se "soluciona" rompiendo las cerraduras. El episodio que se cuenta a continuación fue uno de los pocos casos en el que las chicas "son conscientes" de las consecuencias de destrozar su instituto al provocar que se tengan que llevar las mochilas en periodo de recreo. Es decir, en el caso de los chicos, mientras las consecuencias de los actos violentos no les afecten directamente, se provoca la risa.

- *Nosotros tenemos bedeles. En todas las plantas hay un bedel, que en el recreo o cuando no hay nadie en clase, cierra las puertas. Pero es que ya han llegado al extremo de cargarse las cerraduras para que no las puedan cerrar. Entonces, roban en clase. Y luego encima nos dicen a nosotros que nos tenemos que llevar las mochilas, porque...para que no nos roben. Y eso...hemos tenido muchas discusiones en el instituto por eso, porque si hay cerraduras...y...pues lo que tienen que hacer es arreglarlas, si están "jorobadas", porque lo que no vamos a hacer es cargar con la...mochila todo el día, porque si...si están las clases y están los bedeles para cerrarlas...(Grupo de chicas, 14-16 años)*

- MOD.: *¿Y DÓNDE CREÉIS QUE HAY MÁS VIOLENCIA, EN LA CALLE O EN EL INSTITUTO?*

-Murmullo.

- *Se provoca en el instituto...*

- *... y en la calle se soluciona. Es como...*

- *En el instituto, en el instituto se, se **provoca la chispa y en la calle el incendio.***

- *Yo creo que en la calle es depende a lo mejor dónde te muevas, también. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Después de haber hecho un recorrido por la situación en los centros escolares se quería conocer las diferencias con respecto a las vivencias en la calle. La frase

de este chico de 14 años es suficientemente expresiva para conocer la diferencia entre ambos entornos, "en el instituto se provoca la chispa y en la calle el incendio". Parece que la calle, la viven como el espacio donde las normas adultas no están presentes y como el lugar donde se descargan las tensiones vividas en el centro.

### **3.1.4.- La calle. "... Y en la calle, el incendio."**

La calle y la ocupación de la misma (parques, calles, plazas), especialmente los fines de semana, es el mecanismo de identificación personal y generacional adolescente más potente. Durante la adolescencia hay un deseo de alejarse del espacio familiar, que se produce sobre todo los fines de semana, ya que durante la semana no lo permiten ni los padres, ni las obligaciones escolares. Los adolescentes consideran el fin de semana, "el finde", como ellos mismos dicen, como un espacio que se vive fuera de la disciplina familiar. Los fines de semana funcionan a modo de paréntesis donde existe una mayor permisividad, donde se tiene un acceso libre e independiente a la calle. Durante el fin de semana el objetivo es salir, salir de casa, a la que se vuelve sólo para dormir, reponer fuerzas, y volver a salir.

*- Los fines de semana, eso, salir y salir y por las mañanas dormir...y por las tardes volver a salir. (Chica de 16 años)*

Los fines de semana son el espacio de consumo adolescente por excelencia, y aparece relacionado con algunos factores de riesgo (relación entre ocio y alcohol, relajamiento de los padres en cuanto a la disciplina cotidiana).

*- MOD.: ¿ QUÉ USO HACÉIS MÁS O MENOS DE LA CALLE? ¿PARA QUÉ LA UTILIZÁIS LA CALLE?*

*- "Pa" estar con la novia.*

*- Los que tienen novia...*

*- Dar paseos o hablar sobre nuestras cosas, de amigos, y lo que es, o ya nos vamos a contar cosillas por ahí, y nada más.*

*- Yo cuando bajo a la calle (...) pues en el parque a algo de eso, o comparamos algo y nos lo bebemos y eso. Y si no, pues, si salimos por ahí, nos vamos ahí a la discoteca.*

*- Normalmente los días que tengo colegio por la tarde no salgo. Otra cosa son los "fines"*

*- Yo es que es eso, que por las tardes no suelo salir, los días de diario. Ahora ya sí, pero porque estoy de vacaciones, pero antes cuando tenía instituto no... (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Hay algunos "lugares sagrados" que representan las actividades que se realizan en la calle. La Plaza de Tribunal, situada en el céntrico barrio de Malasaña, es uno de los "templos" de reunión donde acuden chicos y chicas de diferentes barrios de Madrid y donde se celebran acontecimientos especiales como el fin de las clases, el fin de los exámenes, los cumpleaños, en torno a la bebida, al alcohol, a los "botellones". Así lo expresa el grupo de las chicas.

- MOD.: *¿QUÉ MÁS HACÉIS EN EL PARQUE?*
- *Pues no sé. Estar allí y no sé normalmente los sábados eh..., estamos en los scouts. Y no sé, después de venir de los scouts, pues no solemos ir a Tribunal.*
- MOD.: *¿A LA PLAZA DE TRIBUNAL?*
- Mercedes: *Sí, a la Plaza.*
- MOD.: *EN "TRIBUNAL", ESTÁ AHÍ EN DONDE...*
- *Ahí también hay muchos "botellones".*
- Risas.
- *"En Tribunal, sí, y de vez en cuando, cuando, yo qué sé, cuando acaban las clases o...sabes, en fechas, en los cumpleaños de alguien, pues hacemos "botellones" y eso ". (Grupo de chicas, 14-16 años)*

Para Conde (1999) la "invasión" de estos lugares públicos estaría relacionada con dos cuestiones. Por un lado, el acceso al alcohol consumido en la calle, resulta más asequible para las posibilidades económicas de los adolescentes y funciona a modo de pre-calentamiento para las posteriores visitas a las discotecas o bares de copas. Por otro los jóvenes se concentran en las calles como "sus" espacios de identidad, espacios de ocupación física y material, frente a la creciente desaparición de los espacios públicos en nuestras ciudades, como la escasa apertura de los institutos para usos extra-académicos. Estas medidas que posibilitan optimizar al máximo las instalaciones escolares ampliando el horario de uso, en los días finales de redacción de este informe eran motivo de discusión y se replanteaba en algunos barrios la apertura de algunas de estas instalaciones. Así lo expresa un chico de 13 años.

- *En mi barrio no hay canchas de fútbol, entonces en un colegio, el Joaquín Costa, que tiene como tres pistas de, tres canchas de, de fútbol sala, pues nos vamos con el balón o lo que sea, y nos colamos, y jugamos ahí.*
- MOD.: *¿POR QUÉ?, ¿NO OS DEJAN ENTRAR AL JOAQUÍN COSTA?*
- *No, hombre. Si dejarnos entrar, nos dejan. Lo que pasa es que a partir de las cinco o las seis ya está cerrado. Lo cierran.*

- *A mí en mi instituto tiene dos, dos campos de fútbol y uno de baloncesto. Y por la mañana estamos allí estudiando, pero por la tarde vamos, algunos días. Y el conserje no nos deja estar allí porque dice que lo que estamos haciendo ahí lo podemos hacer en la calle. Y que él tiene que cerrar, y si pasa algo, es responsabilidad suya, del conserje, y el que está a cuidado del instituto. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Las chicas también se quejan de la falta de espacios para el encuentro con los amigos.

- *Pues..., nosotras solemos bajar al parque muchas veces, allí, al parque del barrio. Tampoco hay otro parque. (Grupo de chicas, 14-16 años)*

### **3.1.5.- El grupo de iguales mediatizado por la violencia: los personajes de la violencia.**

Los espacios y tiempos que se comparten con los iguales son el entorno de socialización más importante en edades adolescentes. Generalmente el grupo de iguales se caracteriza por situarse en un plano de simetría horizontal, no jerárquico.

Sin embargo, en el entorno de las pandillas los chavales expresan la existencia de relaciones de poder basadas en un uso autoritario de la fuerza, agresiones organizadas o espontáneas, actos de vandalismo, situaciones intimidatorias, situaciones que rompen la horizontalidad y las relaciones de igualdad, y donde impera la sumisión-dominación entre el agresor y la víctima e incluso entre los mismos miembros de una pandilla o grupo de amigos. Se podría entender este fenómeno como una de las formas de buscar una identidad. Los adolescentes perciben su pandilla o grupo de amigos como su "familia", donde se debe demostrar al grupo su amistad, la lealtad al grupo, con sus propios códigos de honor que le deben a la pandilla, pero sobre todo al líder. **El respetado, el líder**, en palabras de los propios chicos y chicas, es una figura muy presente entre los chavales, "aceptada" por ellos mismos y que responde a la idea de que quien es amigo del respetado o pertenece a su pandilla está a salvo de ser agredido. El respetado es el "jefecillo" de la pandilla, el líder que escudado en su fuerza y la de su grupo se permite provocar a propios y ajenos.

Es un liderazgo impuesto, que no se cuestiona abiertamente, es un "respetado" que juega el papel de un protagonismo relativamente aceptado porque puede proteger de situaciones violentas frente a otros grupos. Aparecen normalizadas

las figuras de los intimidadores: el matón, el líder, el jefecillo, el machote, el abusón... Estas figuras apenas aparecen en el discurso de las chicas; éstas suelen establecer relaciones más basadas en redes y muestran una actitud más dialogante ante situaciones que pueden provocar actitudes agresivas o violentas.

- *También es para..., esa gente se sienten más respetados y eso. Que..., claro, tú..., un chaval que es alguien, que tiene veinte personas, que..., si le pasa algo tiene veinte personas, pues va vacilando a todo el personal. Y se va riendo de todo el mundo. Entonces, claro, eh..., se..., se cree el rey.*
- **MOD.: ENTONCES, TÚ DICES QUE EN LAS PANDILLAS SIEMPRE HAY COMO UN “JEFECILLO”, O UN LÍDER, O UN...**
- *Uno así de...*
- *Un “respetao”.*
- **MOD.: ¿UN RESPETADO?**
- *Sí. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Las chicas reconocen que estas figuras son posibles porque a estas edades son más manipulables e influenciables y que están basadas en relaciones de miedo que tampoco se cuestionan, es un poder basado en la sumisión del grupo.

- *Claro, no, no. Claro, es que en esta edad...nos, nos, nos suelen manipular un montón. Porque como somos jóvenes, inexpertas y no tenemos ni idea de una persona entre comillas “lista”, entonces “haz esto, haz esto”. (...) Entonces, un chaval que tiene problemas de aquí, y de aquí, y viene uno más listo y le manipula. Y le..., hace cosas que...para su interés. Entonces, como muchas veces nos dejamos influir, porque la gente que...*
- *Ya. Pero eso es un poco por miedo, ¿no? Porque, yo qué sé... Tienes un grupo de amigos, pues si tienes un grupo de amigos, y hay un líder, y tú has visto que ése se ha metido en problemas y que a la mínima que..., que...que tú le digas algo, te va a decir “ven aquí”. Y entonces te va a meter a ti en más problemas. Entonces, es más...es un poco por miedo, ¿no? Por decir...“jo, no voy a decirle que no, porque a ver lo que voy..., algo me puede pasar. (Grupo de chicas, 14-16 años)*

Los chavales tienen muy claro quienes son los que llevan la voz cantante. Identifican a los *jefecillos* por su apariencia física, por ser el más alto, el de mayor edad, más fuertes físicamente y son siempre chicos varones, lo que vendría a reforzar la idea de que los chicos muestran más agresividad que las chicas y



tienen más presencia en sus grupos. El "respetado", el "rey", suele ser el hermano mayor de algún miembro de la pandilla, o simplemente el más grande... o incluso, como ellos mismos indican, el más tonto. En general expresan que este tipo de chicos mantienen una actitud negativa hacia la escuela, expresada en un mayor absentismo escolar y en un menor rendimiento.

- *Sí, suele ser..., en mi instituto..., los que conozco, suele ser por hermanos mayores o algo de eso. Por primos...*
- *O el más mayor de todo el mundo.*
- *O el más mayor, también.*
- *O el más grande.*
- *Es el más tonto, pero el más grande. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Las chicas reconocen que suelen ser los que demuestran un mayor absentismo escolar, que cuando van a clase es para "fastidiar".

- *No sé. Hombre, siempre hay como grupitos, ¿no? Como el grupo de los que más "pasan", que no aparecen por clase, que les ves por ahí por los pasillos, con...*
- *Hombre, siempre hay, siempre hay dos o tres...*
- *Siempre hay unos cuantos, que son los típicos que..., pues... que nunca van a clase, que se meten siempre en líos y cosas de esas. (Grupo de chicas, 14-16 años)*

Frente a la figura del respetado, del líder, **el chivato** sí aparece en el discurso de chicos y chicas. Aparece asociada al miedo que provoca ser objeto de violencia... y al miedo de callarse que genera más violencia. Así lo expresa el grupo de las chicas.

- *MOD.: EL OTRO DÍA HABLABA CON OTRO GRUPO DE CHICOS, DE VUESTRA MISMA EDAD, Y UNO DE ELLOS DECÍA "CUANDO PASA ALGO ASÍ, O CUANDO PASA ALGO EN EL INSTITUTO, QUE HAY ALGÚN PROBLEMA" DECÍA: "ES MUY DIFÍCIL, O SEA..., TE SALE CONTARLO PARA EVITAR QUE HAYA PROBLEMAS... PERO CONTABA: "SÍ, SI LO DICES, TE ACUSAN DE CHIVATO". ¿QUÉ PENSÁIS DE ESTO?*
- *Muchas veces sí, pero yo he preferido ser chivata a callarme, es más fácil. Porque ya he tenido muchos líos, entonces, ahora mismo prefiero contarlo antes de callarme. Eso lo tengo muy claro.*
- *MOD.: ¿QUÉ PENSÁIS?*
- *Sí, lo que pasa no sé, que muchas veces...o sea, depende también de qué*

- cosas y de qué gente esté implicada, ¿no? O sea, si tú eres una persona que...tú aprecias, aunque tenga uno un miedo muy gordo y haya hecho tal, pues muchas veces te callas, ¿no? Pero hay veces que, para no meterte tú, lo que dice ella, que para no meterte tú y no “pringarte” tú, lo dices.*
- MOD.: *PERO, ¿PENSÁIS QUE ES UNA FORMA DE AYUDAR...CONTARLO AUNQUE PUEDA TENER CONSECUENCIAS NEGATIVAS...?*
  - *Hay veces que sí, hay veces que no. Es que también (...) depende de la situación, de la gente que sea y de...*
  - *Y por ejemplo yo...eh..., puedo tener una amiga y que está metida en un lío, yo no voy a ir a sus padres a contarlo.*
  - *Entonces, lo comento con ella. Entonces, si esa persona me dice “mira, tía, no se lo cuentes a mis padres”, no es muy grave, ¿no? Esto...solamente opinan..., pues yo no se lo voy a ir a contar. Porque hay que ser “chivato” en el momento adecuado y en la situación adecuada, no...ir de “chivato” por la vida, que hay gente que va de “chivata” por la vida. Eso es por miedo.*
  - *¿No? Entonces, hay que ir de “chivato”..., no de “chivato”, simplemente contar las cosas a “x” gente, ¿no? Tú me cuentas una cosa a mí muy grave, muy grave, yo creo que contándosela a una persona que sé que no se lo va a decir a nadie, eso sí. Yo a eso no le llamo “chivato”, a eso le llamo una persona responsable.*
  - *Yo, yo, yo tengo un...yo tengo un poco de miedo, porque en el centro, (...) Claro, nunca me “chivo”, porque luego si no... (Grupo de chicas, 14-16 años)*

Esta figura también apareció en la conversación con el grupo de los chicos.

- *Pero en el instituto, siempre que haces algo, casi siempre te pillan. Por lo menos en el mío, porque como hay mucha gente, pues, pues eso, o te pillan la celadora o el conserje o, se chiva alguien o algo de eso.*
- *Yo, si hago algo, procuro que no haya nadie alrededor, ni nadie que sea un chivato. Yo, si lo hago en el instituto, lo hago solo, o con un buen amigo mío que, pase lo que pase, no va a decir “na”. Porque luego, si hay algún “bocazas” por ahí, se va de la boca, o uno que te ha visto y, y se va..., de la boca.*
- *Yo, si lo hago, yo qué sé, pues, “pa” que no me vean, y si lo hago con alguien, intento que, que quien lo haga conmigo, pues que también esté involucrado para que... después no se chive.*
- MOD.: *HACÉIS COMO UN PACTO DE SILENCIO PARA QUE NO...*
- *Sí. No, no sé... a lo mejor lo hago y digo “cállate”, pues...*
- *“Pa” que él se involucre un poco y, si él dice algo, pues es que tú también*

*has hecho algo (...)*

*- Yo es que opino lo mismo que tú...*

*- Que..., es que eso yo creo que ya se sabe, si es alguno... Es más lógico decir algo.*

*- Sí, sí...*

*- Pero si hay que decirlo, se dice.*

*- Es que depende de que, es que depende de las cosas que sean.*

*- Yo, si estoy muy "pillao, muy pillao, muy pillao", pues sí lo digo. Pero si es una cosa muy malita, me la quedo "pa" mí.*

*- Pero depende de a qué persona le pase. Porque yo..., no sé..., no..., pero si llega ahí y hay una persona que está todo el día fastidiándote o la han visto hacer algo, y ella dices que has hecho algo, la ha dicho, pues, lo primero que hace pues, es rencoroso y se lo dices. Pues..., porque sí. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Reconocer públicamente que uno es un "chivato" es traicionar el pacto de silencio del grupo; así de ambiguamente lo expresa un chico de 13 años.

*- Yo me suelo chivar, pero no mucho. Porque..., no sé, cuando hay algo gordo, pues no sé, se lo digo a algún amigo o algo así, y hacemos presión. Si es en el colegio, pues se lo decimos a los profesores. Y decimos pues no, o pues sí... Pero si es algo pequeño que hemos hecho en, entre nosotros o que ha hecho algún amigo nuestro, a lo mejor nos lo callamos directamente. (Chico de 13 años)*

## **3.2- El gradiente discurso de la violencia.**

En el grupo de discusión de los chicos no fue difícil suscitar el debate para hablar de violencia. Ellos solos, sin motivación de la moderadora, estaban abordando el tema a los 10 minutos de empezar la charla de grupo y la narración de hechos violentos fue tomando, cada vez más, un tono elevado.

### **3.2.1.- Las gamberradas como anécdota.**

Mientras el grupo de los chicos hablaba de sus actividades en el tiempo de ocio, uno de los participantes introdujo el tema de las gamberradas.

*- Es que a estas edades somos muy gamberros.*

*- MOD.: ¿ESTÁIS TODOS DE ACUERDO EN QUE SE ES MUY GAMBERRO A ESTA EDAD?*

- Todos: *Sí, sí.*
- *"Un poquillo".*
- *Sí, porque si hacemos gamberradas o algo así, pues...Yo es que no las hago muy graves. Yo lo único que hago es pintar las paredes.*
- MOD.: *¿ERES GRAFITERO?... A VER, ESTE TEMA NOS INTERESA... (risas de fondo), ESPECIALMENTE. ¿A QUÉ CONSIDERAS TÚ GAMBERRADAS GRAVES Y GAMBERRADAS NO GRAVES? (Grupo de chicos, 12-14 años)*

A partir de este momento todos los miembros del grupo de chicos empiezan a narrar conductas agresivas, sus gamberradas van en aumento, con tono fanfarrón y se consigue la complicidad y comprensión entre todos los miembros del grupo. La narración de episodios violentos funcionó en el grupo con un código propio, en sintonía, como un mecanismo de diálogo entre personas anónimas, pero con un denominador común de reconocimiento como iguales. Durante largo tiempo todos los miembros se dedicaron a contar sus anécdotas.

- *De gamberradas así una de mis favoritas es la de ir dando a los timbres, o llamar a un timbre y cuando sale dices " oye, ¿es aquí lo de...? Pues que guarro, porque es que tengo toda la ropa sucia.*
- *Eso sí lo hacía yo cuando, hace unos años...*
- *Sí, o a las tiendas, de éstas que, que hay que llamar al timbre, llamamos al timbre y salimos corriendo ...*
- *Risas. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Un tipo de violencia común, que aparece sólo en el grupo de los chicos, es el maltrato de animales maltrato que suele estar más vinculado a las gamberradas que se llevan a cabo en el pueblo. Gallinas, ovejas, perros, gatos, gallos... son objeto de risa entre los miembros del grupo de chicos incluso cuando se narran comportamientos con una alta dosis de crueldad física con animales que llegan incluso al ensañamiento, utilizando escopetas de caza, a menudo propiedad de alguno de los padres, lo que demuestra un relativo acceso a algunas armas de fuego relacionadas con la caza.

- *Yo ahí, en mi casa del pueblo, al "lao" de mi casa hay un corral y entre, la, mi casa hay un corral hay una tapia de unos dos metros o así, más o menos. Y cojo, me subo con la escalera, con la escopeta y me pongo así a tirar a las gallinas. (Risas).*
- *Y algunas se vuelven locas.*

- *Yo a las ovejas allí de mi pueblo, que están en medio del campo o algo de eso.*
- *Yo cuando era pequeño pillaba un palo, como yo tenía gallinas antes también, antes de llegar al centro. Abro, abría la puerta, las dejaba que se fueran y pillaba (...) y hacían así a las gallinas. (Risas).*
- *Yo con los perros que hay allí en las calles, “abandonaos” y eso, que tienen pulgas. Los rodeamos entre cuatro o cinco y le metimos una patada y a ver si vuelve. Se ponen allí en medio de la carretera, vas tú con la bici y caes y te pegas un golpe porque van..., “joer”.*
- *Nosotros asustamos a los, a los gatos. Eh..., los gatos estos que hay, que hay en, en... pues algunos son mansos. Los poníamos encima de un carro de metal, y luego a ver cómo bajan. Y encima, y con una escopeta de pistones, tirábamos al carro y empezábamos a disparar con el pistón. Y “pun, pun, pun” y los gatos, claro, se “acojonaban” y se quedaban así con los pelos “pa” arriba y el rabo “esquinao” y así.*
- *Pues un amigo mío, pues tenemos (...), en su, en su barrio, pues tenía eh, eh, muchos gallos. Y entonces, eh, tenía, eh, su padre tenía un (...) Entonces, le cogió la escopeta de su padre y dijo “venga, pues vamos a jugar”. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

La violencia con los animales llega a alcanzar episodios de verdadera crueldad, asociados con el consumo de alcohol que, lejos de provocar el rechazo, provocan la risa de los participantes del grupo, normalizando este tipo de situaciones. En esta situación la violencia se deriva hacia los más débiles y se enfoca hacia los que están más desvalidos que ellos mismos, se destina, por lo tanto, hacia abajo. Así las partes más débiles se convierten en receptores de la violencia, los que más dificultades tienen para evitarla.

- *Pues allí en mi pueblo el año “pasao” eran las fiestas y los quintos, tienen que hacer el Judas. Y como no había casi quintos, no sé si eran tres o cuatro, y tenían que hacer el Judas, pues tardaban mucho. Y digo “pues voy a ayudarles”. Es un muñeco, relleno de petardos y todo eso, que lo prendes y según se va (...) lo vas (...) Luego los quintos compraron un macho cabrío y una noche se lo llevaron a la discoteca. Y le emborracharon. Se pilló un coma etílico el “ca”, el macho cabrío. Y luego, al día siguiente, le engancharon de los, de las, de sus partes, y empezaron a tirar, a (...) y se murió. Digo “madre mía”, le tenías que ver, ¡qué pena me daba! Eso sí, me reí más...*
- *Risas.*
- *Y tú colaborando.*
- *Iba de un “pedo” ahí... (Grupo de chicos, 12-14 años)*

### 3.2.2.- Deporte y violencia ultra.

La violencia física asociada al deporte, especialmente al fútbol como "deporte estrella" es otro de los temas de preocupación relacionados con la violencia. En el discurso de los chicos, el fútbol cobra una especial importancia en la concepción de la violencia, no ocurrió así con el grupo de las chicas. Al hablar del deporte rápidamente se asocia con la violencia en el fútbol recordando el caso de un seguidor de la Real Sociedad asesinado en los alrededores de un estadio de fútbol en Madrid. Esta violencia ultra se rechaza abiertamente y se destaca que hay algunos "hinchas" que acuden a los partidos de fútbol sólo con el ánimo de provocar; en sus propias palabras, acuden "a matar" y a buscar problemas. Asimismo se asocia la violencia *en el campo* con el consumo de alcohol y otras drogas.

- *A mí es que los tíos con lo de la violencia es que me dan asco, me dan...pero asco hasta un punto vamos, es que, "joder". Como lo del Aitor Zabaleta, esto que asesinaron del "Aleti", ¿no?*
- *Solamente es "pa" eso, no van a ver el fútbol, éstos van a...*
- *A matar.*
- *Porque van a buscar problemas.*
- *A buscar violencia.*
- *Esos van a hacer el "gilipollas". A éstos no les gusta ni el fútbol ni..., no les gusta nada.*
- *Esos van allí a...*
- *¡Les gusta la movida!*
- *Yo sí soy del "Aleti" y voy y me llevo siendo socio del "Aleti" bastantes años. Y las rejas del..., que hay en..., son fondos, y unos más caros que otros, y ahí están "separaos" por rejas, claro, "pa" que no se vayan pasando. Y ahí en la reja, pues yo qué sé, la gente hace, pues, (...) pasear como si fuera algo normal. Y este año no la habían "arreglao" y pasas y hay gente, en los..., y pasas luego al Frente Atlético y hay gente ahí que no va a ver el fútbol. Va a drogarse, a... Luego fuera, en la calle, ves problemas...Y en los de Real Madrid-Atlético ves gente que les pegan por nada, o van a...Si son cosas que...*
- *Al, al lado de mi casa mataron a un, a un negro por cosas que hizo. Y al día siguiente estaba..., había un charco de sangre. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

La violencia que se recuerda en el fútbol también viene relacionada con episodios racistas.

- *Hace un año o dos allí en el Calderón eh..., unos del Atlético, no sé si eran del Madrid, pero en plan que eran..., al que mataron era de su mismo equipo y le mataron porque era negro. Era, llevaba la camiseta del mismo equipo, no sé si era una del "Aleti" o no del "Aleti", una del Madrid o no del Madrid, pero..., porque era un partido de éstos...le mataron. Le dieron un botellazo en la cabeza... (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Los chicos perciben la actitud de la policía en los campos de fútbol como de "violencia policial" con sus propias palabras. En el grupo de los chicos algunos consideran que los policías a veces se extra-limitan en sus funciones.

- *Sí, pero, he "estao" comentando antes de, de los colegios y todo esto, que había peleas, y que había guardias y policías y todo eso. Yo creo que también hay mucha violencia policial y todo eso.*
- *MOD.: ¿ VIOLENCIA POLICIAL?*
- *Murmullo.*
- *Porque, yo he ido dos o tres veces al Santiago Bernabeu. Y las tardes que me iba había movida, pero por los policías, ¿no?.*
- *Y de esto que empezaron y saltó un, un chaval, un chico a..., a corriendo y todo eso... Y saltaron todos, y cuando ya el guardia de seguridad se fue fijando a uno, se lo llevaron encima de ellos y tal. Le pegaron con la porra y...*
- *Murmullo.*
- *Pero es que no se tienen que meter en el campo.*
- *Ya, pero también el otro...*
- *Esos son así, tío.*
- *Le tiraron la porra y todo eso...*
- *No, no porque normalmente la peleas esas así que hay entre con nuestras edades, no son por la policía.*
- *Pero yo..., no sé, a..., que a, a lo mejor un policía lleva una pistola y una porra, y tú no llevas nada. Tú has saltado al campo y ya está. Te pueden echar y ya está. Pero no te pueden dar un "porrazo" y a lo mejor te han puesto una brecha. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

### **3.2.3.- Alcohol y drogas.**

Las situaciones de conflicto a menudo se asocian al consumo de porros y alcohol como un potencial que amplía las conductas violentas y les acerca a situaciones de mayor "descontrol". Alguno de los chicos reconoce "haber fumado", aunque no se mencionaron otro tipo de sustancias. Sin embargo algún miembro

del grupo afirma que "ahora es el momento" de consumir este tipo de drogas, "para una vez que vives no te vas a privar de ello". Una vez más, los chicos asocian determinados comportamientos a la edad adolescente. Asimismo los chicos y chicas tienen identificadas las zonas y circuitos habituales de consumo.

- *Que yo creo que fuman porros porque se sienten más..., más..., no sé cómo expresarlo, más de esto, que se ríen más, ¿sabes?*
- *Son "machotes".*
- *Y claro, lo ves y digo " si es que..., ¿cómo le puede gustar esto a la gente?" Pero si es que esto es una "mierda", no sabe a "na".*
- *Yo no lo he "llegao" a probar nunca ni "na"...*
- *Pero además te mata.*
- *... porque mi hermano ya lo ha probado y ni me dio una calada ni "na", y sólo el olor que tiene...no sé qué le pueden ver en ello. No sé si dicen que es el nerviosismo, o algo, pero no puedo con, con...*
- *Esto es.*
- *Con, con unos amigos míos, estaba en el pueblo. Y entonces ellos no, no pertenecen a la pandilla. Entonces lo probé.*
- *Pero para una vez que vives, tendrás que disfrutar, ¿no?*
- *Y no te vas a privar, no te puedes privar de tonterías...*
- *Y depende de qué..., de qué estado vayas, tío, y vaya el..., uno que... Si va, si hay mucho alcohol por medio y eso, muchas drogas y eso, es frecuente. Si vas por zonas tranquilas, yo qué sé, que no va nadie, sabes, o muy poca gente, que va de "tranqui", pues..., no pasa "na".(Grupo de chicos, 12-14 años)*

En el grupo de las chicas se les instó a verbalizar los principales temas de conversación con los amigos, y especialmente con los chicos. Gráficamente una de las chicas lo expresó con la conocida frase de "sexo, drogas y rock and roll". Especialmente en el caso de las chicas que se encuentran en un Centro de Protección asoció "sexo, drogas y alcohol", intercambiando la música por el alcohol, como si éste no fuera una droga. Esto es contestado por las otras chicas indicando que también hay otros temas que preocupan, además de los indicados.

- *MOD.: Y CON LOS AMIGOS, ¿DE QUÉ HABLÁIS? ¿QUÉ TEMAS OS PREOCUPAN, A LA GENTE DE VUESTRA EDAD...?*
- *El sexo, drogas y alcohol.*
- *Risas.*
- *¿Sí? ¿estáis todas de acuerdo?*
- *A mí sí.*



- Pero también hay más cosas, no, que sólo...
- Hombre, hay más cosas, pero... esas son las principales: el sexo, drogas y alcohol. (Risas).
- La verdad es que el que más temas sacan.
- Los que más temas sacan.
- Sí, a mí música y eso. (Grupo de chicas, 14-16 años)

También entre las chicas la presencia del alcohol está presente de forma cotidiana los fines de semana.

- MOD.: ¿AL PARQUE DEL BARRIO?
- Sí, al parque del barrio. Tampoco hay otro parque que...
- MOD.: ¿Y QUÉ HACÉIS EN EL PARQUE?
- Se bebe, sobre todo.
- MOD.: ¿SE BEBE?
- Sí.
- Sí, y de vez en cuando, cuando..., yo qué sé, cuando acaban las clases o...sabes, en fechas, en...los cumpleaños de alguien, pues hacemos “botellones” y eso. Luego...ahora más vamos a dar a alguna discoteca o algo.
- MOD.: ¿QUÉ MÁS HACÉIS EN EL PARQUE?
- Pues no sé. Estar allí y no sé normalmente los sábados eh..., estamos en los scouts. Y no sé, después de venir de los scouts, pues nos solemos ir a Tribunal.
- MOD.: ¿A LA PLAZA DEL TRIBUNAL?
- Sí, a la Plaza.
- MOD.: EN “TRIBUNAL”, ESTÁ AHÍ EN DONDE...
- Ahí también hay muchos “botellones”.
- Risas. (Grupo de chicas, 14-16 años)

Las chicas hablan abiertamente de la presencia de venta de drogas en la puerta de algún instituto de zonas acomodadas de Madrid. Precisamente esa es la explicación que dan para este tipo de consumos: como los chicos de posición económica elevada "tienen de todo, se aburren" y consumen drogas.

- En el otro instituto por ejemplo, que yo estuve que era un instituto que yo estuve bastante más pequeño, mucho más pequeño que el Ramiro, y estaba además en Chamberí. La gente era muy, muy, muy, muy, muy “píjita”, gente así de mucho dinero y ahí sí que. Muchas “movidas” y te miraban mal si ibas ahí de... Yo creo que por eso, porque además

*en el, en el...otro instituto, en el Fortuny, se...Yo creo que no sé, que se aburren. Si lo tienen todo y se aburren y entonces era... Había..., hay policía en la puerta, que salen a ese instituto, porque, o sea, enfrente, en la acera de enfrente del instituto es...el lugar de "trapicheo" central de todo el barrio de Chamberí. O sea, ahí pasan de todo, de todo. Y entonces pues...*

- MOD.: CUANDO DICES "PASAN DE TODO" TE REFIERES A TEMAS DE DROGAS.

- A droga, de todo. (Grupo de chicas, 14-16 años)

### **3.2.4.- Estereotipos, xenofobia y racismo.**

En el grupo de las chicas se perciben estereotipos, entendidos como creencias compartidas que se atribuyen a un grupo humano que generaliza aspectos, comportamientos, costumbres... Especialmente las chicas que se encuentran en los Centros de Protección perciben a los inmigrantes como más problemáticos, "son ellos los que provocan las peleas". Estos estereotipos crean categorías de modo que simplifican la realidad social y están teñidos de sentimientos negativos. Los grupos que se perciben como diferentes al nuestro son objeto de discriminación.

- *En mi instituto la mayoría de los que más se meten en peleas y cosas así son "marroquíes".*

- *Claro, eso es un poco lo que ha creado la sociedad, ¿no? Que más o menos que "ala, un marroquí, un marroquí". Entonces, les...les tienen como un poco de miedo. Entonces, a la mínima que te dicen algo, pues ya como vas con miedo...Por eso se dice lo de los miedos de los institutos. (Grupo de chicas, 14-16 años)*

Asimismo en el grupo de los chicos se percibe a determinados grupos étnicos como especialmente conflictivos, dejando claro que hacer este tipo de comentarios no conlleva un componente de racismo, "yo no soy nazi", afirmación, que de entrada, ha de generar una cierta sospecha.

- *Yo no soy nazi ni nada de eso, porque a mí me, me da igual. Pero normalmente, los líos que hay y todo eso, yo qué sé, los que atracan por la calle, suelen pasar todos por gitanos o por..., no sé... Está lleno mi barrio..., casi todos son moros y gitanos. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Sin embargo, y especialmente los chicos que pertenecen a asociaciones, matizan que no se puede generalizar estos comportamientos a todos los miembros de

un mismo grupo étnico. Cabe pensar que el tiempo que dedican muchas asociaciones a la educación para la tolerancia se ve reflejado en las actitudes de estos chicos al respecto, que perciben las diferencias culturales de forma no conflictiva, aunque no cabe establecer una relación causal.

*- Pero no son, no son todos moros ni gitanos. Es que yo creo que deberíamos hablar de personas, no de grupos raciales. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Asimismo en el transcurso de las conversaciones se vieron actitudes de discriminación y xenofobia. La discriminación se manifiesta en conceder un trato desigual a las personas por motivos de género, edad, etnia... La discriminación supone reconocer a una persona como diferente y actuar en función de esa diferencia y no de las características individuales de esa persona. La xenofobia implica "odio a la persona extranjera", sin que intente justificarse este odio en características individuales o grupales.

El siguiente extracto de conversación corresponde a una chica de clase media-baja, de origen ecuatoriano, que no comprende cómo la gente emigra de un país a otro, procediendo ella misma de una familia que ha emigrado a España. Afirmar que el barrio de la Latina es Marruecos parece reflejar la idea de "invasión", es un barrio "invadido" por marroquíes, un barrio reconvertido en otro país, y que por lo tanto, ha perdido su identidad. Esta afirmación en palabras de una chica de familia inmigrante refleja la incapacidad para reconocer que ella misma podría ser objeto del mismo rechazo.

*- Es que la Latina, es que la Latina...eh..., es otro país, si te das cuenta. La zona de Embajadores (...) Es...otro país. Es...Marruecos.*

*- Eso sí, hay mucho...*

*- Es Marruecos. Yo voy por la Latina y es que ya es otro país. No es España, es Marruecos. Es increíble la gente marroquí que hay. Que yo no juzgo que la gente viva en otros países y quieran trabajar. Me parece muy bien, pero...que vienen aquí, que encima que vienen a trabajar, que España les está dando los recursos para vivir mejor, porque no van aquí a intentar dominar al instituto, pues es que eso no me parece lógico.*

*- Un poco de nazi sí que tienes, hija. (Grupo de chicas, 14-16 años)*

El racismo como expresión extrema, racionalizada y colectiva del rechazo a las personas extranjeras, se produce cuando un grupo sobrevalora su identidad

étnica con respecto a otros grupos. Cuando existe un sentimiento racista se percibe a estos grupos como inferiores, aludiendo a diferencias biológicas de las que se deducen otro tipo de diferencias. Afortunadamente no se observaron en ninguno de los dos grupos afirmaciones de contenido racista, aunque la xenofobia y los estereotipos puedan conducir a ello.

A pesar de este tipo de conductas xenófobas y estereotipadas, cuando los adolescentes conocen directamente los daños ocasionados por las peleas, toman una mayor conciencia del problema y el cambio de discurso es notable. Así lo expresa una chica de 15 años.

*- En mi instituto hay una chica de...que es brasileña, que...es mi vecina, además, que el otro día yo estuve en una reunión del APA, y me enteré por su madre de que...había tenido unas discusiones con una chica, y que había llegado a casa con... "moratones" y no sé, me impresionó mucho. (Grupo de chicas, 14-16 años)*

### **3.3.- Explicaciones de la violencia.**

El buen ambiente familiar es percibido por las chicas de Centros de Protección como uno de los principales factores para prevenir la violencia. Reconocen que esto no es suficiente, *"yo incluso con buen ambiente he reunido a todos los colegios del barrio para pegar a una chica"*.

*- MOD.: ¿QUÉ CREÉIS QUE SE PODRÍA HACER, POR EJEMPLO, PARA EVITAR ESTE TIPO DE SITUACIONES? ¿CREÉIS QUE ES FALTA DE COMUNICACIÓN O QUE ES?*

*- Yo creo que es porque...en sus casas no hay buen ambiente y es lo que aprenden. Porque..., bueno, algunas personas no, porque yo, por ejemplo, en mi casa hay buen ambiente, ¿sabes? Pero..., yo ya..., yo incluso he reunido a todos los colegios del barrio para ir a pegar a una chica. Y incluso en su casa y "to", empecé a...a tirar piedras a su casa y todo. Y ha tenido que venir incluso la policía. Pero además, no sé para qué ha venido la policía. Sólo sabes que (...). Pero que me han venido a buscar al colegio y todo, para luego irnos a buscar a las chicas, porque yo era la que...para decirlo así..., de una forma...manera...limpia, era como la líder, ¿sabes?*

*- No la líder, sino...a ver...*

*- La cabecilla del grupo.*

- Sí. *Que yo siempre que se metían conmigo o algo, nos reuníamos todos y íbamos a por ella.*
- MOD.: *ESO QUE HA DICHO A. YO CREO QUE ES IMPORTANTE, LO DE QUE HAYA... BUEN AMBIENTE EN CASA. ¿CREÉIS QUE ESO ES UN FACTOR...?*
- Sí.
- Sí, *porque si en tu casa pues, yo qué sé, pasan de ti o no te hacen caso, pues... (Grupo de chicas, 14-16 años)*

También para los chicos el ambiente familiar, el consumo de drogas o imitar conductas es otra de las explicaciones a este tipo de conductas agresivas.

- *Yo creo que es por..., también problemas familiares, o en casa y cosas de esas...*
- Sí, *ya sé, yo creo que por fumar y a ver cómo se comportan.*
- *O su ambiente quizá, porque, no sé.*
- *O también dice "pues si me junto con éste que es un "macarra", pues a lo mejor no sé meten conmigo". Y a lo mejor el, el tío ése fuma y dice "pues yo también quiero fumar "pa" ser como él".*
- MOD.: *O SEA, QUE ESTÁ BUSCANDO UNA FORMA COMO DE PROTEGERSE O...*
- Varios: *Sí, sí...*
- *Mucha gente, sí.*
- *O un modo de ejemplo de alguien, un estilo.*
- *Sí, pero ¡vaya ejemplo para tomarlo...! (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Pero además del buen ambiente los adolescentes se perciben como un grupo especialmente vulnerable a involucrarse en este tipo de situaciones.

- *Yo creo que no, eh... Yo creo que sí, en tu casa tiene que haber buen ambiente. Pero en mi casa hay "mu" buen ambiente, hasta cuando yo había metido la pata, pero en mi casa había muy buen ambiente, es una familia común y corriente, como las demás, simplemente que hay muchas veces los menores de edad nos dejamos manipular. Pero así (...). Si tú no haces esta cosa, eres lo peor. (Grupo de chicas, 14-16 años)*

Para los adolescentes el chaval violento es aquel que tiene problemas en casa, que tiene ganas de llamar la atención, de obtener protagonismo, se aburre y no encuentra formas más creativas de canalizar sus energías. Según ellos es alguien que "no tiene cabeza".

- Son los más “pringaos”, que van de listos y que no tienen, no tienen ni idea de lo que están viviendo.
- Pues yo tengo allí un amigo, he cogido un borrador y lo he “tirao” por la ventana.
- MOD.: ¿PORQUE TE HAS “CABREADO”?
- No, porque “m’aburro”.
- MOD.: ¿Y POR QUÉ CREÉIS QUÉ PASA ESTO?
- Porque no saben cómo dar la nota.
- Risas.
- Es que, también...
- MOD.: ¿CREÉIS QUÉ ES UNA FORMA DE LLAMAR LA ATENCIÓN?
- Pues sí, porque son personas que no tienen la cabeza bien, y dicen ¡coño! ¿Cómo, cómo puedo dar la nota y puedo hacer que se fijen en mí?
- O porque tienen algún problema... (Grupo de chicos, 12-14 años)

Al grupo de las chicas se le enseñaron varias noticias de prensa, con el fin de detectar sus reacciones ante otro tipo de situaciones conflictivas y violentas o que vulneran los derechos de la infancia (pena de muerte, niños soldados...) Especialmente una noticia que en Estados Unidos condenaba a cadena perpetua a un menor que había cometido un asesinato creó una fuerte división entre las chicas.

- MOD.: MUY BIEN. ESTE DICE, VAMOS A VER... DICE: “CONDENADO A CADENA PERPETUA...” ¿SABÉIS LO QUE ES “CADENA PERPETUA”, NO?
- Varias: Sí.
- El pasar toda la vida en la cárcel...“...un menor que mató a una niña”.
- Que lo maten. (Grupo de chicas, 14-16 años)

La idea de revancha y venganza estaba presente especialmente entre las chicas procedentes de Centros de Protección. La idea de "ojo por ojo..." muestra un deseo irracional de tomar represalias, que el criminal se lleve su merecido. Por el contrario, otras chicas mostraban su rechazo a este tipo de "ejecuciones legales" y son conscientes de la necesidad de proteger a los menores, "es un niño".

- Que lo maten. A un menor de edad ni con un mayor de edad merece que otro mate a una persona. Y me diréis, eh..., y..., entonces el Juez, ¿por qué manda matar al otro? Yo opino, más o menos...con “ojo por ojo y diente por diente”. O sea, yo como en el caso de esa persona, veo matar

*a mi hermano y le pego dos tiros. Y el Juez dirá "Le pego dos tiros directamente". Ya, porque es una niña. Siendo menor de edad, ¿qué pinta ella matando a una niña? Si..., es como (...)*

- MOD.: *¿ESTÁIS DE ACUERDO?*

- No.

- *Si le matas, no va a hacer nada porque le mates, sino va...va, va a morir igual. Pero...si le metes en la cárcel o algo, no va a hacer nada. Pero claro...*

- MOD.: *¿TÚ CREES QUE NO ES UNA SOLUCIÓN METERLA EN LA CÁRCEL?*

- *No, meterla en la cárcel sí, pero matarla y condenarla a muerte, no, ¡es un niño!*

- *Pues claro que sí, tía. Pero si yo entiendo la primera reacción, ¿sabes? Pero yo qué sé... De algo nos distinguimos de los animales, ¿no? O sea, no son seres racionales y sabemos...*

- *Yo no creo que vayas a conseguir nada matando a esa persona, porque... ¿sabes? Puedo pensar también en la familia de esa persona.*

- *O sea, aquí, vale, todos contra todos, ¿sabes? O sea, yo mato a éste, éste mata a mi hermana, yo mato a éste, su hermana me mata a mí. Entonces mi hermana le mata a él...¿sabes? Es que entonces acabamos todos...*

- MOD.: *TÚ CONSIDERAS QUE SI LO HACEN A UN FAMILIAR TUYO, TE DOLERÍA MUCHO. PERO SUPONGAMOS QUE NO ES UN FAMILIAR TUYO. ¿TE PARECERÍA BIEN QUE UN MENOR SE PASARA TODA SU VIDA EN LA CÁRCEL POR ALGO QUE HA COMETIDO DE PEQUEÑO?*

- *Un menor de edad que ha matado a una niña, yo sí la metería en la cárcel. (Grupo de chicas, 14-16 años)*

### **3.4.- Vivencias y percepciones de lo violento.**

Un aspecto interesante del discurso de estos chicos y chicas es que, frente a lo que cabría esperar, una relación no cotidiana, extraordinaria y puntual con la violencia, los adolescentes verbalizan una relación habitual con la misma en muchos ámbitos de su vida. De esta forma se produce una especie de normalización de las gamberradas, incluso de aquellas que llevan consigo una agresión a otras personas que se expresa con cierta ambigüedad por algún miembro del grupo. Las agresiones físicas se cometen aunque, como ellos mismos expresan, supongan "una putada" para la víctima, que si trata de defenderse, es que "se pone violenta..." demostrando una incapacidad de sentimiento de culpabilidad y empatía.

- *Nosotros no solemos hacer así gamberradas. Bueno, a lo mejor cuando damos balonazos a las señoras mayores.*
- *Risas.*
- *¡Qué “putada!*
- *Si, si se ponen violenta, y las quiero pegar y eso. O tiramos “huevos” a alguien, por la ventanas o algo de eso.*
- *A los autobuses.*
- *Sí, a los autobuses también. (Grupo de Chicos, 12-14 años)*

Ellos mismos a veces son conscientes de la falta de sentido de algunas de estas "gamberradas".... así lo expresa un chico de 14 años.

- *Yo antes tiraba huevos a los autobuses, pero bah, dije, ¿por qué voy a tirar huevos ?, digo, porque esto cuesta su dinero y ya estoy harto de gastarme dinero en huevos “paf” tirarlo. (Grupo de chicos, 12-14 años)*
- *Y nosotros también, como estaba en mi casa, cogimos unos bebedores de esos y estábamos mis primos y yo, que mis primos y yo..., “buah”, la que liábamos allí en mi casa. Y como siempre, se les ocurrió tirar petardos a las terrazas y el único que se, me atreví yo, porque ellos no se atrevieron. Cogí uno de..., lo tiré, salía humo casi de...y tengo que llamar a mi...*
- *... un petardo de éstos que son finitos, que le quemas la mecha y salen “pa” arriba, y da muchas vueltas y eso. Y de esto que sale así, empieza a dar vueltas, salimos a la terraza, empezó a dar vueltas y se coló en la pierna de un señor. (Risas)*
- *Ostras. Eh, eh..., en, por donde yo vivo, me compré una caja de estas de veinte duros, de petardos, que eran chiquitines, finitos, pero que no sabíamos qué, es, qué hacer con ellos, dónde ponerlos, como eran chiquititos de esos. Y prendió la mecha, no sabíamos dónde meterla, la pusimos en, debajo de la luna de un coche y la “petamos” toda, toda la luna. (Risas)*
- *En mi casa de vez en cuando, y tengo allí un cubo de agua, lo llenamos así desde arriba y vamos a tirárselo no sé quién, y está ahí, y se lo tiramos en la cabeza. Y le cogió ahí a un señor de mi casa, a uno que vive ahí. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

Hay un reconocimiento explícito de que a estas edades "lo normal es ser gamberro"... El sentirse miembro del segmento de población jóvenes predispone a estas actitudes agitadas, de tumulto.



- *Un día nos fuimos a Huelva, al centro ese donde estoy yo, unos colegas míos. Y nada, que una noche nos dejaron hasta las dos por ahí sueltos, **tú imagínate, con lo gamberros que somos nosotros..., por ahí sueltos**, hasta las dos... (Risas) Y fuimos por ahí, y lo primero que se nos ocurrió, es irnos por ahí. Nos fuimos por ahí y lo primero que hicimos fue poner un cubo de la basura en medio de la carretera “tumbao”, sabes, y cuando pasaban los coches, se tenían que bajar a colocarlo.*
- *Luego también en la carretera, cuando es de noche, los que se ponen dos, uno a cada lado de la carretera, y se ponen así como a tirar, ¿no?, así como a...*
- *Ah, sí. Sí, efectivamente.*
- *Eso lo hice yo este verano, y con la tal mala suerte que se paró el coche, dio la vuelta y vino, vino detrás de nosotros. Y nosotros tuvimos que ir corriendo “palante, palante, palante”, de noche. Y yo, “madre mía”, porque se dio la vuelta el señor del coche, porque si no..., a saber. (Grupo de chicos, 12-14 años)*

### **3.4.1. Autopercepción.**

Las dos chicas adolescentes del grupo de Centros de Protección se auto perciben como parte de un colectivo marginal; así lo expresan en el inicio de los grupos de discusión, estamos "hechas una mierda", son conscientes de que viven una situación difícil y se saben parte de ese colectivo: "*una de ellas soy yo*". Pero además se saben un colectivo que no se siente escuchado y que incluso se siente sorprendido de ser convocado a que les escuchemos por la escasa frecuencia de espacios de diálogo entre adolescentes y adultos.

- *Bueno, no hemos venido a hacer nada concreto, ¿no? Simplemente hablar y saber cómo es la juventud de Madrid.*
- *Pues que rollo. Pero yo creo que eso ya lo sabéis, ¿no?*
- *Yo tengo dieciséis años, pero también creo que..., más o menos...lo sabéis...*
- *En general, yo creo que más o menos sabréis cómo es la juventud...*
- **MOD.: YA, PERO ES, ES IMPORTANTE ESTAR CERCA.**
- *Murmullo.*
- *Pues hay veces que es divertido pegarse y otras veces que no es divertido, que..., que no es divertido pegarse.*
- *¿Ah sí?*
- *La juventud de Madrid está hecha, está hecha una “mierda”. Eso ya lo sabéis, ya. Hay gente, pues yo creo que...(..)*
- *Una de ellas soy yo. (Grupo de chicas, 14-16 años)*

Les preocupa su anonimato y que lo que se hable en el grupo de discusión no trascienda fuera.

- *MOD.: ESTO ES ABSOLUTAMENTE ANÓNIMO. QUIERO DECIR, QUE A MÍ ME DA IGUAL CÓMO OS APELLIDÉIS. DESPUÉS YO VOY A DECIR “ESTO ES LO QUE PIENSA UNA CHICA, DE QUINCE AÑOS”.*
- *¿Y se van a enterar nuestros padres?*
- *MOD.: NO, YO NO LES CONOZCO, COMO OS DIGO ESTO ES ANÓNIMO.*

Las chicas perciben que viven en un mundo violento, y que estos comportamientos se dan más entre los adultos que entre los menores. Explican la violencia de los menores como el aprendizaje vicario que imita el comportamiento de los mayores, especialmente de aquellos mayores que son una referencia para ellas, sus "héroos". Sin embargo reflejan varios episodios en los que la actitud de los adultos, en este caso de los padres, no es precisamente educativa, pues son ellos los que adoptan una actitud amenazadora con los chicos que se enfrentan con sus hijos.

- *Y hay mucha más violencia entre los, los mayores que entre los niños. Y la mayoría de las veces suele ser porque lo ven en los mayores. Y entonces, como yo qué sé, desde pequeños...Pues eso, que muchas veces, pues es eso, que al ver a un mayor, yo qué sé, que has que quieres mucho o que ha sido como tu héroe, pues al verle que es violento, pues tú también vas a ser violento, porque quieres ser como él. Es como una figura, ¿sabes? (Grupo de chicas, 14-16 años)*
- *Yo, por ejemplo, a mi hermana una vez en el patio, porque, no sé, no sé qué pasó, a un, a un chaval le pegó un puñetazo. Le dejó el ojo “morao”. Y fue mi madre y, al chaval ése le cogió del cuello y dijo “como vuelvas a pegar a la niña, te mato”. (Grupo de chicos, 12-14 años)*
- *Yo en Alcorcón, cuando tenía nueve años, iba así a mi casa yo solo, tan tranquilo, ahí con la escopeta, aquí..., en su funda “guardá”. Y llegaron unos chavales, que serían un año más mayor que yo. Y me querían dar, porque me, me querían quitar la, la escopeta. Y yo “que no me la quitas, que no me la quitas”. Cogí, salí corriendo y me fui a mi casa. Y “na”, pues tenía yo nueve años, se lo dije a mi padre y fue mi padre y dijo “eh, a mi hijo no le volvéis a tocar”, no sé qué... (Grupo de chicos, 12-14 años)*



#### 4.- CONCLUSIONES FINALES.

---

A lo largo del presente estudio se ha tratado de situar la violencia en el contexto de la vida de los adolescentes. Frente a un estudio cuantitativo, ha parecido más apropiado una consulta cualitativa con el fin de aprehender el sentido que los adolescentes dan a su experiencia y la forma en la que perciben y se sienten percibidos por la sociedad donde se desarrolla su vida. Con un recorrido temático previamente definido, los grupos de discusión recrean los discursos más habituales entre un colectivo determinado. Ahora bien, los resultados obtenidos no reflejan en su totalidad el discurso de un mismo colectivo tomado en su generalidad, por eso no constituyen una muestra estadística. Sin embargo permiten conocer temas de interés, permiten a un determinado grupo expresarse y definirse, y de ahí su gran valor para trabajar temas relacionados con identidades sociales.

A continuación se presentan algunas conclusiones y recomendaciones que esperamos resulten de utilidad tanto práctica como teórica.

- En el discurso público, la violencia relacionada con los adolescentes suele conllevar **estereotipos** polarizados. Por un lado, los chicos y chicas son presentados como víctimas inocentes, como seres desprotegidos e indefensos, como objetos pasivos de la violencia y abuso de la sociedad en la que viven. En el otro extremo, se transmite una imagen del adolescente como agresor, transgresor, capaz de trastocar el orden social... Esta visión sesgada y fragmentada no contribuye a construir una representación global del problema. De esta forma se ha creado, a veces de manera infundada, una relativa "alarma social" sobre la situación de los adolescentes, que suelen estar ausentes de la vida social y son sólo noticia cuando existe un drama. Ambas imágenes contribuyen a perpetuar una representación distorsionada de la vida de los adolescentes al estar ausente una visión normalizada de la condición adolescente.
- Los jóvenes han **normalizado** y se han habituado a la violencia y a sus valores asociados. La violencia está presente de forma habitual, cotidiana y generalizada (en la calle, en los centros escolares, en el parque...), se asume como inevitable

y no se es consciente de todos los problemas que conlleva. La aproximación y representación de los jóvenes con respecto a la violencia no valora su contenido. En ambos grupos se habla de ella con frecuencia, sin necesidad de suscitar el tema, con contenido humorístico, aunque se observa con mayor presencia entre el grupo de los chicos. Los episodios violentos sólo se perciben como anómalos en casos muy extremos. Cuando la violencia es ajena o es violencia extrema, es ultra; cuando son ellos los protagonistas de la misma, sólo es una gamberrada. Del análisis de los grupos se deduce cierta permisividad y aceptación social de la violencia y no parecen muy informados de las consecuencias negativas de las conductas violentas, aunque identifiquen la violencia como problemática. Sin embargo, los chicos y las chicas con vida asociativa parecen ser más críticos con la violencia. Quizás los tópicos y estereotipos sociales asociados con la etapa adolescente como etapa conflictiva, agitada, crean por una parte el mito del adolescente rebelde, y por otra, obligan a estos a representarlos, entrando en una espiral que se alimenta a sí misma.

- Estrechamente relacionada con la conclusión anterior, **la violencia funciona como mecanismo de diálogo entre iguales**. Los adolescentes construyen un código propio, con un lenguaje diferenciado, un *argot*, que forma parte de los ritos de paso, comportamientos y actitudes que conllevan al estadio de adulto. De esta forma, la violencia se convierte en un proceso irracional que forja **identidades** (el macarra, el jefecillo, el chivato, el líder), que funcionan en un círculo de reconocimiento entre los miembros del grupo. La violencia como código propio se expresa como un deseo de marcación de territorio personal que no puede ser invadido, si se invade se defiende de forma violenta. En el proceso de construcción de identidades, los adolescentes se sienten más reconocidos por sus iguales, hay una necesidad de reciprocidad, quizás por la falta de espacio y presencia social de este colectivo. Nuevamente aparece la falta de aceptación adulta en la participación social de los adolescentes. Sin embargo los chicos y chicas denuncian la **violencia adulta**, la violencia presente en la sociedad (sobre todo en los medios de comunicación), el uso *legítimo* de la violencia... En definitiva critican un mundo adulto que perciben como violento, al que se resisten a pertenecer perpetuando sus pautas adolescentes, pero al que inexorablemente están accediendo.
- **Los jóvenes perciben la violencia como un factor sobre todo físico**. En general los grupos de discusión no centraron la charla en otras formas de violencia: psicológica, simbólica o institucional. Esta idea parece estar en relación con que la violencia que manifiestan los adolescentes consultados es más expresiva que instrumental. Frente a la falta de habilidades positivas que

demuestran los jóvenes, reaccionan de forma compulsiva frente a situaciones de estrés o tensión.

- **El tipo de actos violentos expresados en el marco de la escuela son más expresivos que instrumentales.** Algunos de los episodios violentos que nos han contado corresponden a una violencia anónima sin audiencia, que no busca ningún reconocimiento, que no busca respuesta. Es el caso de la violencia contra animales o contra el mobiliario público o escolar. Destrozar el mobiliario escolar no parece que persiga ningún tipo de objetivo, ni de resultado. La escuela como principal marco de socialización (adquisición de conocimientos, de roles, espacio de convivencia, aceptación de valores...) ha de adaptar a aquellos sujetos que presentan algún tipo de inadaptación social. Por el contrario, las situaciones de intimidación, las relaciones basadas en la sumisión, sí responden a un tipo de violencia instrumental, al objetivo de infundar temor. Es necesario estar muy atentos a aquellos chicos y chicas que acuden a clase bajo presiones de temor con el fin de adoptar estilos no violentos para resolver los conflictos, rompiendo la espiral del miedo y el silencio en la que caen los chicos y chicas.
- Los chavales perciben el **entorno social** (familiar, escolar y de pandilla) como un factor que influye en la aparición o no de comportamientos violentos. Sorprende, que a pesar del deseo de independencia de los adolescentes del ámbito familiar, identifican a la familia como uno de los espacios más importantes en la prevención de comportamientos violentos. Son conscientes de que si se tiene un buen ambiente en casa "estas cosas no ocurren". Sin embargo muestran su deseo de alejarse de la familia. Hay pues un sentimiento ambiguo con este tema.
- Es importante tener en cuenta la **opinión** de todos los adolescentes, contar con su **participación social**, con sus voces y sus vivencias, buscar su espacio social, desarrollar plenamente su derecho a la ciudadanía. La participación de los chicos y chicas, en todos los asuntos que les afecten, además de un derecho reconocido por la Convención de los Derechos del Niño (1989) puede funcionar como un buen instrumento para el desarrollo de habilidades sociales y conlleva consecuencias muy positivas en los procesos de socialización. Ambos aspectos pueden ser fundamentales para desarrollar acciones críticas frente a las actitudes violentas. Mediante el ejercicio de la participación, los chicos y chicas adquieren una mayor conciencia crítica, mejoran la valoración de uno mismo, adquieren un mayor compromiso social y, sobre todo, desarrollan la capacidad de escucha, negociación y elección de alternativas. Estos aspectos fueron ampliamente tratados en la anterior consulta publicada por

la Plataforma de Organizaciones de Infancia en "*Participación infantil en el tiempo libre. Reflexiones y experiencias, una mirada desde los adultos y la infancia*". Estas ideas se vieron confirmadas en el transcurso de las conversaciones mantenidas con los chicos y chicas. Se observan diferencias discursivas frente a la violencia entre aquellos chicos y chicas que participan en asociaciones, en las que los monitores y monitoras, percibidos con una gran cercanía, juegan un papel fundamental en la transmisión de valores.

### **Consideraciones finales.**

Creemos que dada la gravedad de la problemática que nos ocupa, la violencia debería ser abordada en profundidad desde varios ámbitos, por las instituciones de infancia y adolescencia por las familias y por los profesionales de la educación, contando siempre con los chicos y chicas. Es necesario identificar y comprender los factores que intervienen en la amplificación de la violencia y las situaciones conflictivas, propiciando una conducta social positiva, como una vía posible para que algunas de estas situaciones no deriven en violencia. En este sentido sería interesante conocer el perfil psico-social de agresores y víctimas (características físicas, académicas, de personalidad, clima social familiar, rendimiento escolar, aficiones...), así como una serie de factores relacionados con este tipo de conductas antisociales (grupo de amistades, papel que desempeñan en el grupo de amigos...).

Además, en los grupos de discusión realizados, hemos percibido la acuciante necesidad de normalizar las relaciones entre la diversidad de condiciones del "ser adolescente". Consideramos importante llevar a cabo encuentros entre los jóvenes de Centros de Protección y Reforma y los que viven en un entorno "normalizado"; es deseable que los Centros mantengan una relación más cercana e integradora con el resto de la sociedad. En los dos grupos se percibió tensión entre los chicos y chicas de los Centros de Protección; al sentirse como adolescentes "diferentes", trataron de ocultar esta situación al resto de las participantes. Su actitud nos debería llevar a todos no sólo a reflexionar al respecto, sino a tomar medidas para que este tipo de intercambios no resulten dolorosos. Esta difícil situación provocó que la moderadora, intentando respetar el deseo de estos chicos, no forzara la consulta sobre otros aspectos de interés, como hubiera sido el clima social que se vive en el interior de los Centros de Protección.

En algunos países se están llevando a cabo interesantes iniciativas en los centros escolares con el fin de que adolescentes, de condición diversa, aprendan

otro tipo de situaciones de vida. Un buen ejemplo de ello lo tenemos en nuestra Comunidad Autónoma. En Madrid, el Centro de Reforma El Madroño, está organizando visitas de escolares a su Granja Escuela en la que los propios chavales internados en el centro actúan como monitores por unas horas. Este novedosa iniciativa está empezando a dar sus resultados, no sólo en las importantes consecuencias para la mejora de la autoestima de los chavales de reforma, sino en la mejora de la visibilidad y percepción de estos centros, tradicionalmente cerrados, abriéndolos a la sociedad y al conjunto de la población infantil. Otra iniciativa digna de tener en cuenta la encontramos en Perú. La ONG Acción por los Niños está organizando talleres vivenciales con adolescentes. Estos talleres son espacios de diálogo con adolescentes infractores que se encuentran en algún proceso de reinserción social, junto con otros adolescentes en diversos centros escolares. Su objetivo es que los adolescentes infractores que así lo deseen transmitan sus experiencias a otros adolescentes, con el fin de que éstos conozcan las consecuencias y el proceso personal que conlleva entrar en los circuitos de lo violento.

Desde muchos frentes ya se ha visto la necesidad de plantear acciones preventivas en todos aquellos ámbitos en los que transcurre la vida de los adolescentes a través de programas educativos. En estas páginas hemos intentado incorporar el discurso de los chicos y chicas, un discurso que nos debe situar ante una constante atención y detección de las diferentes formas de violencia en las que se ven envueltos los adolescentes madrileños. No cabe duda de que han quedado algunos aspectos no abordados en profundidad y otros están ausentes en nuestro estudio. La violencia que se produce en el seno familiar (abusos, agresiones, violencia psicológica), la violencia intergeneracional (violencia hacia los niños), las tensiones que se viven en la convivencia de los Centros de Protección, los mensajes transmitidos por los medios de comunicación, la pornografía infantil o el papel de las instituciones de infancia... son todos aspectos ante los que los adolescentes, como actores sociales, aprenden, transmiten e incorporan comportamientos.

Una de nuestras propuestas finales consistiría en realizar posteriores estudios que contemplen aquellas lagunas que éste presenta, con el fin de encontrar soluciones a un problema complejo y a menudo oculto. Esperamos que esta primera consulta sirva de orientación para futuros estudios, e ilustre las vivencias de los adolescentes.



## **5.- BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.**

---

- AA. VV. *Actuaciones sociopolíticas preventivas de la violencia de género*. Ed. Unión de Asociaciones Familiares. Madrid, 1999.
- AA.VV. *Educa, no pegues!*. Campaña para la sensibilización contra el castigo físico en la familia. Madrid, 1999.
- BINABURO, J.A. y ETXEBERRÍA. X. (Ed.) *Pensando en la violencia*. Ed. Bakeaz. Bilbao, 1994.
- CERESO RAMÍREZ, F. *Conductas agresivas en la edad escolar*. Ed. Pirámide. Madrid, 1997.
- CONDE, F. *Los hijos de la des-regulación. Jóvenes, usos y abusos en los consumos de drogas*. Ed. CREFAT. Madrid, 1999.
- DEFENSOR DEL PUEBLO. *Informe del Defensor del Pueblo sobre violencia escolar*. Madrid, 1999.
- DÍAZ- AGUADO, M.J. *Programa de educación para la tolerancia y prevención de la violencia en los jóvenes*. Vol. I-IV. Ed. INJUVE-Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid, 1996.
- FERNÁNDEZ, I. *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. Ed. Narcea, S.A. Madrid, 1998.
- JUSTE ORTEGA, G. *et al. Actitudes de los españoles ante el castigo físico infantil*. Ed. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid, 1997.
- LLEÓ FERNÁNDEZ, R. *La violencia en los colegios. Una revisión bibliográfica*. WWW. cip.fuhem.es. Madrid, 1999.
- MELERO MARTÍN, J. *Conflictividad y violencia en los centros escolares*. Ed. S. XXI. Madrid, 1993.
- ORTEGA RUIZ, R. MORA-MERCHÁN, J. "Agresividad y violencia. El problema de la victimización entre escolares", en *Revista de Educación*, núm. 313 (1997).
- UNICEF-ICDC. "Niños y violencia". *Innocenti digest*. Florencia, 1999.

